

Osnovna škola Zorke Sever, Popovača

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
(prema Kurikulima nastavnih predmeta)

4. razred osnovne škole

Učiteljice: Marija Brlek (PŠ Voloder), Mirjana Šinković (PŠ Osekovo) i Antonija Zohar (matična škola)

Postotna skala za ocjenjivanje pisanih provjera:

| POSTOTAK | OCJENA |
|-----------------|----------------|
| 0 % - 50 % | nedovoljan (1) |
| 51 % - 63 % | dovoljan (2) |
| 64 % - 78 % | dobar (3) |
| 79% - 90 % | vrlo dobar (4) |
| 91% - 100 % | odličan (5) |

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:

- ✓ hrvatski jezik i komunikacija
- ✓ književnost i stvaralaštvo
- ✓ kultura i mediji.

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjericama i utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Oblici vrednovanja naučenog su:

- usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;
- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,
- praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Hrvatski jezik.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD: OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|--|---|--|
| Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi</i> “ po zadanim elementima. | Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći jednostavne rečenice i prilično siromašan rječnik, često tražeći pomoć ili razgovara odgovaranjem na pitanja. | Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći prosječan rječnik, rjeđe uvodeći nove riječi. Pri razgovoru o slobodnoj temi se češće ne osjeća sigurno te traži pomoć i povratnu informaciju. | Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi koristeći širi raspon vokabulara uz manje greške. | Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi slobodno, pravilno jezično i književno, rabeći nepoznate riječi (to je nepoznate riječi uvrštava u svoj rječnik čime one postaju poznate). Rečenice su skladno oblikovane proširene i živopisne. |
| Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu</i> “ po zadanim elementima. | Sadržajem i strukturom govorenja isključivo uz pomoć obuhvaća temu, ali ne potpuno. Potreban stalna poticaj i podsjećanje na temu i strukturu. | Sadržajem i strukturom govorenja djelomično obuhvaća temu. | Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, čineći manje greške. | Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, ne pristanke, izlaže jasno, koncizno i temeljito. |
| Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak</i> “ po zadanim elementima. | Teže i često čineći greške djelomično reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Ne povezuje niti slijedi zadanu jednostavnu strukturu. | Reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak uz zadani i naučeni predložak. | Većinom samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Uspješno i samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. |
| Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove</i> “ po zadanim elementima. | Prema unaprijed određenom predlošku, uz greške i stalna poticaj, djelomično oblikuje govoreni tekst većinom stvaralačkim postupkom opisivanja (često navodi pri | Povremenim opisivanjem oblikuje govorene tekstove. | Većinom uspješno i uz manja navođenja oblikuje govorene tekstove opisivanje, povremeno koristeći dijalog i monolog, kao i povremeno oblikovanje | Uspješno oblikuje govorene tekstove koristeći stvaralačke postupke: opisivanje, dijalog, monolog, kao oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| | | opisivanju upravni govor iz teksta, što ukazuje na memoriziranje govorenog teksta isključivo djelomičnim krasnoslovom). | | teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi. | osobi. |
| Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi</i> “ po zadanim elementima. | Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi većinom kao | Uz jasne upute sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. | Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. | Samouvjereno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi, jasno izlaže i obrazlaže svoje stavove te ih potkrjepljuje primjerima. |
| Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ</i> “ po zadanim elementima. | Uz poticaj poštuje pravila komunikacije u raspravi, ali ih se često i ne pridržava. Potrebno je stalno održavati pažnju i koncentraciju, pažnja često nije usmjerena na sugovornike. Govori i kada nije dobio/la riječ. Na poticaj i ponovljene upute većinom pozitivno reagira. | Uz podsjećanje na pravila i upute poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, ali često govori i kad nema riječ. | Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ., ponekad odstupa od pravila, ali se brzo ispravi. | U potpunosti poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. |
| Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje važnost neverbalne komunikacije</i> “ po zadanim elementima. | Slabije prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | Prepoznaje i primjenjuje važnost neverbalne komunikacije. | Prepoznaje, primjenjuje i potiče ostale učenike na neverbalnu komunikaciju i važnost iste. |
| Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj i navođenje primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Uz čestu reprodukciju povremeno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Većinom primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Često i slobodno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. |
| Poštuje društveno | Učenik ne ostvaruje | Prema primjeru prepoznaje | Prepoznaje i djelomično | Poštuje i uglavnom | Poštuje i primjenjuje |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | sastavnicu ishoda „poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama“ po zadanim elementima. | društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. |
|--|--|--|--|--|--|

ISHOD: OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|---|--|---|
| Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi“ po zadanim elementima. | Djelomično i uz stalnu pomoć izdvaja neke važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Većinom uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi brzo, jasno i točno. |
| Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka“ po zadanim elementima. | Rijetko samostalno oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, uz predložak djelomično uspije izvršiti zadatak. | Uz pomoć oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. | Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka uz poneku uputu. | Samostalno i bez dopune oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. |
| Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka“ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka ili uz predložak prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka uz dosta grešaka. | Djelomično i uz greške i ispravljanja prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. | Uspješno, uz manje, nezamjetne greške, prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka | Uspješno, točno i bez greške prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka |
| Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima“ po zadanim elementima. | Većinom ne objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima., uz doslovno ukazivanje na rječnik i jasne u detaljne upute uspije objasniti poneku riječ. | Povremeno objašnjava kraće nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | Relativno uspješno objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | Sasvim uspješno i daju primjer objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. |

ISHOD: OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i preporučava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|--|--|--|
| Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj“ po zadanim elementima. | Prepoznaje grafičku strukturu teksta i sadržaj. | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj uz određene upute i pomoć (određuje naslov i dijelove ukoliko su vidno razdvojeni, ali teže uočava pasuse to jest odlomke). | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj većinom samostalno i uspješno. | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj samostalno i uspješno. Snalazi se u odlomcima redovima, pronalazi tražene podatke i slično. |
| Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu“ po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta | Većinom uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta, ali samostalno teže piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. | Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu uz poneku uputu od strane učitelja. | Uspješno i točno izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. |
| Preporučava tekst na temelju bilježaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „preporučava tekst na temelju bilježaka“ po zadanim elementima. | Uz stalno navođenje, podsjećanje i općenitu pomoć, kratkim, prilično nepovezanim i agramatičnim rečenicama djelomično preporučava tekst na temelju bilježaka. | Uz dosta podsjećanja u bilješkama djelomično preporučava tekst na temelju bilježaka. Rečenice su štire, kratke i nedostatne s informacijama. | Samostalno, točno, uz poneku grešku preporučava tekst na temelju bilježaka. | Pravilno, jasno, s proširenim i živopisnim rečenicama te s iznošenjem vlastitog mišljenja na kraju preporučava tekst na temelju bilježaka. |
| Objašnjava podatke u grafičkim prikazima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava podatke u grafičkim prikazima“ po zadanim elementima. | Uz gotov predložak i nakon primjera nekoliko suučenika objašnjava podatke u grafičkim prikazima. | Povremeno objašnjava podatke u grafičkim prikazima, ukoliko grafički prikaz sadrži dvije karakteristike, jasno prikazane. | Objašnjava podatke u grafičkim prikazima. | Objašnjava i uspoređuje podatke u grafičkim prikazima. |
| Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, | Teže objašnjava nepoznate riječi, isključivo uz jasne upute (rječnik na kraju udžbenika, stranica). | Djelomično objašnjava nepoznate riječi, samostalno većinom s pomoću rječnika nakon čitanja teksta, ali kroz vođeni razgovor sluša | Uspješno, ponekad uz manja odstupanja objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju | Objašnjava te povezuje značenje nepoznatih riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|--|--------------------------------|
| pomoću rječnika nakon čitanja teksta. | <i>zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta“</i> po zadanim elementima. | | primjere te pokušava samostalno zaključiti. Bogaćenjem svakodnevnog rječnika i ova će vještina se sustavno razvijati. | konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. | rječnika nakon čitanja teksta. |
|---------------------------------------|---|--|---|--|--------------------------------|

ISHOD: OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|---|---|--|
| Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak“</i> po zadanim elementima. | Uz unaprijed dogovorene male korake te zornim predočavanjem strukture na konkretnom primjeru, i uz praćenje svakog koraka (uvod, razrada, zaključak) piše kraći tekst, navedenom strukturom siromašnim vokabularom i manjim brojem rečenica | Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. Strukturira pisanog teksta je većinom vidljiva, ali sadržajno nije na razini na kojoj bi trebalo biti (pravopisno i sadržajno). | Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak, ali ponekad traži pomoć ili pojašnjenje za razradu ili zaključak (teže razgraničava prijelaz s razrade na zaključak). | Pravilno i bez pomoći piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. |
| Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta“</i> po zadanim elementima. | Isključivo prema gotovom predlošku slične teme piše kraći pismeni tekst kojim djelomično uvježbava ovladavanje gramatičke i stilističke norme potrebne za strukturiranje teksta. | Piše prema zadanom predlošku i uz jasne upute i ispravljanja gramatičke norme tijekom pisanja. | Uz manja odstupanja piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. | S lakoćom i primjenom do sada usvojenih sadržaja s područja gramatičke i stilske norme (struktura teksta pravopis) piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. |
| Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -</i> | Piše manji broj opisnih i posvojnih pridjeva, s tim da posvojne većinom piše nepravilno ukoliko ih sam/a izvodi. | Uz navođenje piše ogledne i česte pridjeve, bliske i poznate (više puta ponovljene), najčešće opisne i posvojne, nešto rjeđe gradivne. Dosta | Piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški), ponekad je potrebno ponoviti pravilo u pisanju | Točno i pravilno piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ški). |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | ski, -ški)“ po zadanim elementima. | | griješi u posvojnim pridjevima na -čki, -čki, -ski, -ški. | posvojnih pridjeva na -čki, -čki, -ški, -ski, kao i pridjeva izvedenih od vlastitih imena. | |
| Točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena“ po zadanim elementima. | Djelomično točno piše neke posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena (ukoliko su imena učeniku poznata). | Povremeno griješi, ali pomoću primjera samostalno ispravi te točno napiše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. Lakše vlada pisanjem pridjeva na -ov, -ev, -in, nego na čki, -čki, -ški, -ski. | Većinom točno i pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. | Bez pomoći i greške točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. |
| Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina“ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i država, ali pokazuje nerazumijevanje pravila pri pisanju gore navedenih imena te ista pravila i ne primjenjuje. | Djelomično točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i nekih država, primjenjujući načelo poznatoga. Geografske cjeline, imena knjiga, filmova i novina piše uz dosta grešaka. | Uz neke manje greške koje samostalno ispravlja ukoliko mu se na njih ukaže piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. | U potpunosti točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. |
| Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost“ po zadanim elementima. | Rijetko provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Povremeno i uz poticaj provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, ali se samostalno ne ispravlja, niti uviđa greške. | Veći dio grešaka samostalno ispravi te provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Samostalno i samoinicijativno provjerava i ispravlja pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. |

ISHOD: OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|--|---|---|
| Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razumije gramatičku kategoriju vrste riječi | Prepoznaje neku od gramatičkih kategorija vrsta riječi, ali ih ne sistematizira niti raščlanjuje samostalno, | Uglavnom razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), ali u | Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) te | Obrazlaže gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), razvrstava rij |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | <i>(imenice, glagoli, pridjevi)“ po zadanim elementima.</i> | tek uz nadopunu i potpitanja. | rašćlanjivanju često griješi. Na poticaj i uz ponavljanje pravila o vrstama riječi pokazuje više razumijevanja. Uz sustavnu vježbu razina znanja će se razviti. | razumijevanje primjenjuje u zadacima. Ponekad miješa neku od vrsta (imenice i pridjeve izvedene od vlastitih imena), ali samostalno uviđa i ispravlja grešku. | iz teksta prema vrsti samostalno, brzo i točno |
| Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima</i> “ po zadanim elementima. | Rijetko pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima jer nisu usvojena osnovna znanja o imenicama i pridjevima te je nadogradnja onemogućena. | Uz greške i navođenje, nakon čega se samostalno povremeno i ispravi te pravilno upotrijebi broj i rod imenice i pridjeva koji se slaže s imenicama na oglednim i često uvježbanim primjerima. | Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Na novim primjerima ponekad griješi. | Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima, ali i na ostalim primjerima bez greške i potrebe za pomoći. |
| Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka oblikuje prošlo, buduće i sadašnje vrijeme, ali većinom griješi jer ne pokazuje razumijevanje za navedene sadržaje. | Uz upute i primjere oblikuje sadašnje vrijeme, ali uz konkretan primjer tek oblikuje prošlo i buduće. Često izostavlja pomoćni glagol ili ne oblikuje pravilno glagol u govornom i pisanom obliku, "radijo", slomiće" i slično. | Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme, čineći manje greške u upotrebi pomoćnog glagola u prošlom i budućem vremenu. | Točno, brzo i pravilno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme. |
| Točno oblikuje posvojne pridjeve. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno oblikuje posvojne pridjeve</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć i poticaj, jasne i kratke upute, djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve. | Djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve. | Većinom uspješno i točno oblikuje posvojne pridjeve. | Točno i samostalno oblikuje posvojne pridjeve. |
| Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti</i> “ po | Pravila sročnosti teže shvaća pa ih slabo i primjenjuje u oblikovanju rečenica. | Uz dosta ispravaka povremeno oblikuje rečenice u kojima se relativno poštuju pravila sročnosti. | Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti uz poneke greške. | Pravilno i točno oblikuje rečenice u kojima pokazuje shvaćanje sročnosti i primjenu istoga. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | zadanim elementima. | | | | |
| Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj</i> “ po zadanim elementima. | Vokabular je nedovoljno obogaćen i razvijen, stoga je upotreba riječi nedovoljno funkcionalna, te se ne razvoja u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. (Pisani izričaj je često nepovezan, slijed misli također te učenik slabije može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim/pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima) | Povremeno i na razini reprodukcije učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. | Učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, određene sintagme je potrebno dodatno uvježbati, razumijevanje i uporabu istih. | Učenik u potpunosti funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj te može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim, pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima |
| Funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>funkcionalno primjenjuje jezična znanja</i> “ po zadanim elementima. | Na razini djelomične reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Na razini reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Na razini automatizacije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Na razini operativnosti učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. |

ISHOD: OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|---|--|--|
| Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima</i> “ po zadanim elementima. | Uz ispravljanja i navođenja djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Pošto su jezična pravila slabo usvojena, i uporaba hrvatskog standardnog jezika u javnoj komunikaciji je nasumična i | Djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji djelomično u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. | Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji većinom u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Ponekad odstupa od standarda i rabi kolokvijalizme ili riječi iz narječja, ali uviđa greške. | U potpunosti se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | | puna grešaka. | | | |
| Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere“ po zadanim elementima. | Prepoznaje, ali slabije razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Prepoznaje i djelomično razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Razlikuje i upotrebljava uz poneke greške mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Razlikuje i upotrebljava mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. |
| Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru“ po zadanim elementima. | Djelomično uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | Povremeno uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | Uočava i objašnjava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. |
| Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru“ po zadanim elementima. | Čak i uz primjere slabije uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Primjenjuje načelo zavičajnosti i uočava svoj mjesni govor i prepoznaje ga, ali ostale ne određuje, niti smješta u dio Republike Hrvatske samostalno). | Uz ogledne primjere uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). | Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). | Uočava važnosti mjesnoga govora, prepoznaje i opisuje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). |
| Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i | Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Uz primjer prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor, | Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Povremeno prepoznaje kojemu narječju pripada. | Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i većinom prepoznaje kojemu | Pri čitanju pravilno izgovara zavičajne riječi i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------|---|--|--|
| narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. | štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor“ po zadanim elementima. | ali ostale ne prepoznaje. | Prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. | narječju pripada i većinom prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. | prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. |
|--|---|---------------------------|---|--|--|

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD: OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|--|---|---|--|
| Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst“ po zadanim elementima. | Skromno povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst te ih rijetko iskazuje. | Uz poticaj ili nakon primjera povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. | Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. | Uspješno povezuje i opisuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. |
| Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom“ po zadanim elementima. | Teže povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | Korak po korak i uz navođenje povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | S lakoćom povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. |
| Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom“ | Ponekad pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. | Povremeno pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. | Gotovo uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. | Uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | po zadanim elementima. | | | | |
| Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta“ po zadanim elementima. | Ponekad razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Povremeno razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Poštujući pravila razgovara učenicima iznosi vlastite doživljaje teksta. |
| Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke“ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. | Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. | Prepoznaje i razlikuje vrijedne poruke i mudre izreke. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava vrijedne poruke i mudre izreke. |
| Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta“ po zadanim elementima. | Djelomično i isključivo uz poticaj argumentira vlastite doživljaje književnog teksta. | Povremeno argumentira vlastite doživljaje, ali tek uz pojašnjenje i jasne upute zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | Uz poticaj argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | Samostalno argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. |

ISHOD: OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|---|---|--|
| Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke“ po zadanim | Djelomično prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke | Prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Objasnjava ih tek uz poticaj. | Samostalno razlikuje, ali uz manji poticaj objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke | U potpunosti samostalno objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | elementima. | | | | |
| Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje pjesničke slike, personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu“ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje neke pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.) | Prepoznaje neke pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. | Prepoznaje i razlikuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. | Prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. |
| Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija“ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. | Prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. | Prepoznaje i razlikuje gotovo sva obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. | Prepoznaje, razlikuje i opisuje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. |
| Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike“ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi, događaj, tema. Pripovjedne tehnike ne razlikuje. | Prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi (glavni i sporedni), događaja i redosljed istih (razlikuje većinu glavnih događaja, ali ih teže slaže pravilnim redosljedom). Pripovjedne tehnike prepoznaje uz poticaj. | Prepoznaje i razlikuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike. | Prepoznaje, razvrstava i opisuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike i objašnjava ih. |
| Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje obilježja dramskih tekstova“ po zadanim | Djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Prepoznaje uz poneki poticaj obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Razlikuje i većinom samostalno uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Samostalno opisuje i uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | elementima. | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ B.4.3. Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
| Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje dječji leksikon i nakon jasnih uputa i jednostavnih zadataka, služi se istim. | Prepoznaje i koristi dječji leksikon samostalno, ali za uporabu enciklopedije i leksikona traži dodatne upute i pojašnjenja. | Većinom se samostalno i uspješno služi dječjim rječnikom, leksikonom i dječjim enciklopedijama. | Samostalno i bez uputa služi se dječjim rječnicima, enciklopedijama i leksikonima, jednako digitalnom i tiskanom obliku. |
| Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. | | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvariva ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. | | | |
| Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj i metodom intervjua (postavljanje pitanja) razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Rječnik je siromašan, a rečenice kratke i često agramatične. | Uz dodatni poticaj razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Siromašnijeg rječnika i jednostavnijih rečenica u izlaganju. | Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu uspješno i samostalno, ali ponekad je potrebno postaviti pogoje pitanje. | Tečno, bogatim rječnikom i proširenim rečenicama, poštujući norme standardnog hrvatskoga jezika razgovara o izabranome pročitanoj djelu. |
| Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih. | | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
| ISHOD: OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima</i> “ | Na razini djelomične reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom, koji je prilično siromašan, i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja | Na razini reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do djelomičnog izražaja kreativnosti, originalnosti i | Na razini automatizacije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost | Na razini operativnosti koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost |

| | | | | | |
|------------------------|---|--|--|--------------------------|------------------------|
| stvaralačko mišljenje. | <i>dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“ po zadanim elementima.</i> | kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje u tragovima. | stvaralačkog mišljenja. Usvojen vještine ne razvija dovoljno kako bi se nove nadogradile na poznate. | i stvaralačko mišljenje. | stvaralačko mišljenje. |
|------------------------|---|--|--|--------------------------|------------------------|

Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenje potiče na njihovo ostvarivanje.**

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI

ISHOD: OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|----------------|------------|----------|-------|------------|---------|
|----------------|------------|----------|-------|------------|---------|

Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, Internet. **Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „dolazi do podataka kombinirajući različite izvore“ po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj i navođenje, u malim spoznajnim koracima i uz jedan izvor znanja, dolazi do podataka. | Uz poticaj, jasne upute i ograničavanje broja materijala izvora znanja, relativno uspješno, uz pomoć, dolazi do podataka. | Uz raznovrsno ponuđene izvore znanja, samostalno odabire neke izvore u kojima se osjeća najkompetentnije u dolaženju do podataka. | Jednako se uspješno snalazi u kombiniranju podataka iz digitalnih medija i tiskanih materijala. |
|--|--|---|---|---|---|

Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice. **Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje. **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenje potiče na njihovo ostvarivanje.**

ISHOD: OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|----------------|------------|----------|-------|------------|---------|
|----------------|------------|----------|-------|------------|---------|

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|--|---|
| Razlikuje televiziju, radio, Internet. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Razlikuje po vrsti televiziju, radio, Internet. | Uz određeni poticaj razlikuje i uspoređuje | Razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet | Kritički zaključuje o razlikama i sličnostima |
|--|---------------------------------------|---|--|--|---|

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | „razlikuje televiziju, radio, internet“ po zadanim elementima. | | televiziju, radio, Internet. | te ih međusobno pojašnjava. | televizije, Interneta i radija. |
| Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. | | Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
| Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju)</i> “ po zadanim elementima. | Uz zorni primjer razlikuje prilog s televizije od radijskog priloga | Razlikuje novinske priloge na televiziji i radiju (intervju, reportaža), konkretne usporedbe i razlike uočava uz ponuđene odgovore. | Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža). | Opisuje i objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža). |
| Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. | | Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
| Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. | | Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
| Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</i> “ po zadanim elementima. | Tek uz navedene razlike i sličnosti prepoznaje prema ponuđenome jasne i izrazito zamjetne razlike i sličnosti između književnoga djela i filma nastaloga prema književnome djelu. | Povremeno i uz primjer prepoznaje sličnosti i razlike između književnog djela ili filma nastalog prema književnome djelu. | Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu. | Zamjećuje, opisuje i uspoređuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu. |
| ISHOD: OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim). | | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenik potiče na njihovo ostvarivanje. | | | |
| Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. | | Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
| Izdvaja što mu se | Učenik ne ostvaruje | Kratko i uz poticaj ili prema | Izdvaja što mu se sviđa ili | Izdvaja i jasno navodi | Izdvaja, navodi i opisuje |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. | sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem</i> “ po zadanim elementima. | primjeru izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | bogatim rječnikom i živopisno što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem |
| Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom</i> “ po zadanim elementima. | Uz upute i dodatno pojašnjenje izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom ili slikom, | Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom ili kratkim tekstom. Potreban je poticaj u samostalnom izlaganju doživljaja u obliku pitanja i podsjećanja na radnju kulturnoga događaja. | Samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom. | Argumentirano i maštovito izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom. |
| Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju</i> “ po zadanim elementima. | Prema unaprijed postavljenim pitanjima izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Uz poticaj izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Slobodno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Tečno, samoinicijativno i originalno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. |

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 4. razredu osnovne škole organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.

Zadane teme:

Slika, pokret, zvuk i riječ: učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).

Nevidljivi svijet: učenik istražuje mogućnosti likovnog i vizualnog prikazivanja nevizualnih pojava (npr. ljutnja; hladnoća; brzina itd.) te to povezuje sa sadržajima ostalih predmeta.

Umjetnost i zajednica: učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).

Svijet oko mene, svijet za mene: učenik istražuje čovjekov odnos prema prirodi i izgrađenom okolišu te mogućnostima njegovog (pre)oblikovanja izražavajući se likovno ili vizualno.

Izborne teme:

Zajedno smo različiti: učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji, zajednici i kulturnom okruženju te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.

Baština i društveno okruženje: učenik istražuje posljedice različitih prirodnih i društvenih čimbenika na djela kulturne baštine i tradicijskog oblikovanja te odnos ljudi prema očuvanju baštine (istražuje načela oblikovanja i njihovu povezanost s načinom života).

Vrednovanje naučenoga

Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.

*Domena **Stvaralaštvo i produktivnost** polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:*

- stvaralaštvo (stvaralački proces) i

- produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).

Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.

Odgojno obrazovni ishodi domena **Doživljaj i kritički stav** te **Umjetnost u kontekstu** vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkog procesa s različitim kontekstima.

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:

- stvaralaštvo (stvaralački proces)
- stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
- prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.

Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Likovnu kulturu.

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Likovna kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, naša preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ISHOD: OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|
| <p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama - koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje). | <p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz pomoć učitelja :</p> <ul style="list-style-type: none"> -koristi likovni jezik (neke od glavnih pojmova i isključivo uz pomoć učitelja: Raster točaka i crta. Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. Kontrast kromatsko – akromatsko. Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja uz jasnu i detaljnu uputu te rad korak po korak. | <p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz povremeno posredovanje učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koristi likovni jezik (vlada većinom likovnih pojmova: Raster točaka i crta. Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. Kontrast kromatsko – akromatsko. Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | <p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno i slobodno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -koristi likovni jezik (Raster točaka i crta. Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. Kontrast kromatsko – akromatsko. Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama - koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje). |
| <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.</p> <p>Obvezni likovni pojmovi: Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno). Čistoća boje; valeri boja;</p> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno samostalno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.</p> <p>Učenik reproducira neke od obveznim likovnih pojmova, s tim da je u nekima manje uspješan te traži ili treba pomoć učitelja: (Napomena: učitelj razvrstava navedene</p> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom samostalno i uspješno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.</p> <p>Učenik je slobodan u samostalnom izražavanju te vlada većinom likovnih pojmova uspješno i jasno: (Napomena: učitelj razvrstava</p> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju u potpunosti koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.</p> <p>Učenik vješto i suvereno vlada obveznim likovnim pojmovima, primjenjuje stečeno znanje pri analizi reprodukcija ili pri analizi likovnih uradaka suučenika i svog likovnog uratka:</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora. Kromatsko – akromatski kontrast. Jedinstvo. Dominacija. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). | <p>pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: <i>Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).</i> <i>Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.</i> <i>Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</i> <i>Različiti odnosi mase i prostora.</i> <i>Kromatsko – akromatski kontrast.</i> <i>Jedinstvo. Dominacija.</i> <i>Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)</i> Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na samo neke vrste poticaja, često pokazuje nesigurnost u novim i do sada nepoznatim poticajima te pribjegava odabiru onog poticaja i tehnike u kojoj je relativno siguran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). | <p>navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: <i>Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).</i> <i>Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.</i> <i>Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</i> <i>Različiti odnosi mase i prostora.</i> <i>Kromatsko – akromatski kontrast.</i> <i>Jedinstvo. Dominacija.</i> <i>Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)</i> Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na većinu vrsta poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). | <p>(Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: <i>Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).</i> <i>Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.</i> <i>Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</i> <i>Različiti odnosi mase i prostora.</i> <i>Kromatsko – akromatski kontrast.</i> <i>Jedinstvo. Dominacija.</i> <i>Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)</i> Učenik samoinicijativno i samouvjereno odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). |
|---|---|--|---|

ISHOD: OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|
| <p>Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.</p> | <p>Učenik povremeno istražuje neke likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog uratka. Za neke postupke i materijale traži upute i pojašnjenja. U radu je češće neprecizan, sklon kopiranju i neoriginalnosti, ali na poticaj i dodatne</p> | <p>Učenik je većinom slobodan u istraživanju likovnih materijala i postupaka u ostvarenju svoga likovnog rada, s tim da ponekad traži dodatna pojašnjenja u vezi nekih likovnih materijala ili postupaka. U radu je</p> | <p>Učenik samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Istražuje postupke, vrste i mogućnosti rada s raznim tehnikama. U radu je izuzetno precizan, dosljedan, maštovit i originalan.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | upute pri radu, reagira pozitivno i pušta maštovitost u radu. | većinom dosljedan, precizan i originalan. | |
| Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. | Uz poticaj ili prema primjeru uočava osobitosti nekih likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali se sigurnije i slobodnije izražava u samo određenim materijalima i postupcima. | Učenik/ca uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, dajući prednost materijalima i postupcima s kojima se do sada susretao/la. | Uočava, izražava, ali i opisuje osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. |
| Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | U radu češće demonstrira nepreciznost i slabiju usredotočenost. Teže koordinira pokretima prstiju i očiju, kao i sitnim pokretima. | U radu većinom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti. | S lakoćom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti. |
| Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak. | Učenik samostalno koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš., ali i za njihovu primjenu i uporabu traži pojašnjenja. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Ostale predložene likovne materijale i tehnike koristi uz objašnjenja i upute te prilično nesigurno: Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak. | Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika slobodno, ali povremeno uz dodatni poticaj: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak. | Učenik koristi gotovo sve od predloženih likovnih materijala i tehnika pravilno i samouvjereno: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak. |

ISHOD: OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|
| Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; | Uz točno određene, jasne i kratke zadatke (fotografiraj dio zadane cjeline, spremi fotografiju u zadanom obliku, usporedi cjelinu i fotografirani dio, i slično) učenik fotografira pametnim telefonom određeni kadar i cjelinu (koje je taj kadar dio) te uz pomoć i dodatno | Prema određenim zadacima i koracima učenik bilježi sadržaje iz okoline pametnim telefonom (upute prije rada) s tim da su pojmovi poput kadra, fotodokumentiranje i slično, ranije obrađeni i jasni. Tako zabilježene sadržaje i njihove osobitosti primjenjuje | Pokazuje sklonost digitalnim medijima i primjeni istih u likovnome radu: digitalni fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Tako zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu |

| | | | |
|---|---|--|---|
| zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1. | pojašnjenje prikazuje isto na svome likovnome radu stvarajući vezu između digitalnog uratka i vlastitoga. | na likovnome radu (strip, kadar, cjelina). | (Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1. - pokazuje razumijevanje pojma kadar, primjenjuje ga fotodokumentiranjem na medijem i primjenjuje isto na likovnome radu). |
|---|---|--|---|

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD: OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|
| Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. | Učenik opisuje osobni doživljaj djela koristeći siromašniji rječnik vezano za likovne pojmove, tek uz poticaj ga povezuje s vlastitim dojmovima. | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima i mislima. | Učenik živopisno opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima, često koristeći likovni rječnik. |
| Učenik opisuje - materijale i postupke - likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik većinom opisuje materijale i postupke, a likovne elemente i kompozicijska načela, kao i tematski sadržaj djela prepoznaje uz predložak ili nakon primjera suučenika. | Učenik samostalno opisuje materijale i postupke te tematski sadržaj djela (motiv, teme i asocijacije), dok pri opisu likovnih elemenata i kompozicijskih načela traži sugestiju i pomoć. | Samostalno i točno opisuje: - materijale i postupke - likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). |
| Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Tijekom 3. i 4. godine učenja u neposrednome susretu, u stvarnome prostoru, učenik upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova | Učenik prepoznaje različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, ali ih samostalno rjeđe istražuje. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik prepoznaje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata. | Učenik prepoznaje, upoznaje i povremeno istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik upoznaje i uz poticaj istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih | Učenik s lakoćom i kreativnošću prepoznaje, upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik upoznaje, istražuje i opoznaje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata. |

| | | | |
|--|--|--------------------------|--|
| spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata. | | arhitektonskih objekata. | |
|--|--|--------------------------|--|

ISHOD: OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|--|
| Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema nekima od kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. Rjeđe opisuje više kriterija odjednom, sigurniji/a je pri opisu likovnih radova jednim kriterijem, uz to traži podršku i povratnu informaciju. | Učenik opisuje i uz pomoć ili prema primjeru uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda točno i precizno kombinirajući nekoliko kriterija odjednom. |
| Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje, objašnjava i opisuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu i kritički promišlja jednako o svom likovnome radu, kao i o radovima suučenika. |
| Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. | Učenik prepoznaje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz poticaj ili predložak nekih načina. | Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz manji poticaj ili dopunu. | Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina, svojim kreativnim pristupom odstupa od standardnih predložaka. |
| Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | Učenik prepoznaje i opisuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | Učenik prepoznaje, opisuje i povezuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu s likovnim izričajem. |

Sadržaji ishoda B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.4.1.

UMJETNOST U KONTEKSTU**ISHOD: OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.**

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|--|---|
| <p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama – uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku – u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. <p>Plan, tlocrt, maketa. Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip.</p> | <p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik prepoznaje te povremeno opisuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.</p> <p>Sposoban/na je djelomično usporediti različite odnose slike i teksta.</p> <p>U vlastitom radu većino koristi jednolične i iste odnose slike i teksta, slabije se odvažuje koristiti različite odnose, već radije pribjegava poznatome i već korištenome. U radu često neprecizan, koristi nedostatan broj detalja i češće su nejasni.</p> | <p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik većinom sasvim uspješno uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.</p> <p>Prepoznaje i opisuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku.</p> <p>U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja te je pri tome prilično precizan, detaljan i jasan.</p> | <p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik opisuje i uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.</p> <p>Samostalno i točno prepoznaje, opisuje i uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku.</p> <p>U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. U radu detaljan, precizan i jasan.</p> |

ISHOD: OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|--|
| <p>Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).</p> | <p>Učenik prepoznaje barem jedno umjetničko djelo te ga uz poticaj povezuje sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).</p> | <p>Učenik opisuje i uspoređuje više umjetničkih djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).</p> | <p>Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života točno slikovito, te svojim izlaganjima služi kao primjer suučenicima (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).</p> | <p>Učenik prepoznaje lako uočljiva i skroz poznata/učeniku bliska iz neposredne stvarnosti djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura.</p> | <p>Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).</p> | <p>Učenik opisuje i uspoređuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).</p> |
| <p>Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).</p> | <p>Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik prepoznaje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.</p> | <p>Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik prepoznaje, navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.</p> | <p>Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik opisuje i uspoređuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.</p> |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada.**

| | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|----------------------------|--|---|--|--|---|
| ODGOJNI UČINCI RADA | <p>Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprimjereno se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p> | <p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprimjereno se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p> | <p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p> | <p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjereno.</p> <p>Nosi pribor za rad.</p> | <p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjereno.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p> |

NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

Domene

- ✓ *Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe*
- ✓ *Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu*
- ✓ *Domena C: Glazba u kontekstu*

Obvezni elementi vrednovanja u 4. razredu OŠ su:

- *Slušanje i poznavanje glazbe*
- *Izražavanje glazbom i uz glazbu*

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Glazbenu kulturu.

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Glazbena kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata jer postignuće u tim aktivnostima ovisi o glazbenim sposobnostima učenika, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja (mogućnost koja je napomenuta i u Kurikulumu) i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**ISHOD: OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|---|
| Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). | Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima. | Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima. |

ISHOD: OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|--|
| Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"> ✓ metar/dobe, ✓ tempo/puls, ✓ visina tona, ✓ melodija, ✓ dinamika, ✓ boja/izvođači, ✓ oblik. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. | Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge. |
| Razlikuje osnovne skupine glazbala (glazbala s tipkama, glazbala sa žicama, puhačka glazbala i udaraljke). | Uz navođenje razlikuje osnovne skupine glazbala. | Razlikuje osnovne skupine glazbala. | Vizualno i slušno prepoznaje glazbala te ih smješta u odgovarajuću skupinu. |
| Razlikuje osnovne skupine pjevačkih glasova (dječji, ženski, muški) i boje pjevačkih glasova (duboki, srednje visoki i visoki muški i ženski glas). | Pomoću dodatnih pitanja prepoznaje osnovne boje i skupine pjevačkih glasova. | Razlikuje osnovne boje i skupine pjevačkih glasova. | Prepoznaje pjevačke glasove i njihove boje, razvrstava ih po pripadajućim skupinama. |

DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**ISHOD: OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|
| Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu | Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško | Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s | Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s |

| | | | |
|---|--|---|--|
| izvedbu s izvedbama drugih učenika, pokazuje ustrajnost i koncentraciju, obogaćuje izvođenje novim izražajnim elementima te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste. |
|---|--|---|--|

ISHOD: OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|
| Pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. | Prilikom izvođenja autorskih i tradicijskih pjesmama iz Hrvatske i svijeta interes varira. | Uglavnom samostalno izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. | Samostalno i aktivno izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. |
| Uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbeno-izražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme. | Na poticaj uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst. | Djelomično uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst. | U potpunosti uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst. |

ISHOD: OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|
| Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. |

ISHOD: OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu.

Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|--|
| Svira pratnju u poznatim skladbama i/ili samostalno svira kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom za potrebe sviranja i/ili računalnim | U skupini i uz poticaj svira pratnju u poznatim skladbama. | U skupini svira pratnju u poznatim skladbama. | Samostalno i točno svira pratnju u poznatim skladbama. Svira kraće skladbe služeći se notnim pismom. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| programima za notografiju. | | | |
| Izražava se pokretom uz glazbu. | Nevoljko prati glazbu zadanim pokretima. | Prati glazbu zadanim pokretima. | Osmišljava pokret uz zadanu glazbu. |
| Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenoga stvaralaštva. | Isključivo na poticaj sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenoga stvaralaštva. | Uglavnom sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenoga stvaralaštva. | Rado i sa entuzijazmom sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenoga stvaralaštva. |

RAZRADA ISHODA:

Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega.

Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.

DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|--|--|
| Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe, opisuje karakter i ugođaj skladbe te razlikuje pojedine vrste glazbe. | Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz navođenje prepoznaje različite uloge glazbe. | Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe. |

ISHOD: OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|--|--|
| Temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja glazbe i drugih umjetnosti (tekst, ples/pokret, odjeća i obuća) u hrvatskoj tradicijskoj glazbi. | Opaža i opisuje manji dio obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Opaža i opisuje većinu obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Opaža i opisuje većinu obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada.**

| | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|----------------------------|--|---|--|--|---|
| ODGOJNI UČINCI RADA | <p>Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.</p> | <p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.</p> | <p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p> | <p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Nositi pribor za rad.</p> | <p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p> |

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:

- brojevi
- algebra i funkcije
- oblik i prostor
- mjerenje
- podatci, statistika i vjerojatnost

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:

1. Usvojenost znanja i vještina:

- opisuje matematičke pojmove
- odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

2. Matematička komunikacija:

- koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju
- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
- prelazi između različitih matematičkih prikaza
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja
- organizira informacije u logičku strukturu
- primjereno se koristi tehnologijom.

3. Rješavanje problema:

- prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
- modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
- ispravno rješava probleme u različitim kontekstima

- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
- *generalizira rješenje.*

Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:

- *usmena ispitivanja*
- *opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti*
- *analiza mape radova*
- *procjena učeničke rasprave*
- *analiza učeničkih izvješća*

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Matematiku.

BROJEVI

ISHOD: MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|---|--|
| Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun</i> “ po zadanim elementima. | Uz metodički predložak djelomično čita, zapisuje i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i zadanim brojevnim riječima. | Uz pomoć broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima. | Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun uz manje greške. | Uredno i točno čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima. |
| Navodi dekadске jedinice i opisuje njihove odnose. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi dekadске jedinice i opisuje njihove odnose</i> “ po zadanim elementima. | Navodi dekadске jedinice uz povremene greške. | Navodi dekadске jedinice, uz povremene greške opisuje njihove odnose. | Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima. | Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva. |
| Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka</i> “ po zadanim elementima. | Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti. | Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve. | Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve. |
| Koristi se višeznamenastim brojevima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se višeznamenastim brojevima</i> “ po zadanim elementima. | Uz navođenje prikazuje višeznamenaste brojeve. | Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava višeznamenaste brojeve. | Prikazuje i upotrebljava višeznamenaste brojeve. | Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava višeznamenaste brojeve. |

ISHOD: MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|--|--|
| Zbraja i oduzima brojeve do milijun. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zbraja i oduzima brojeve do milijun</i> “ po zadanim elementima. | Uz podsjećanje na algoritam rada zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun. | Djelomično točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun. | Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun. | Brzo, sigurno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun. |
| Primjenjuje odgovarajući matematički zapis | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje odgovarajući</i> “ | Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući | Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima | Pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući | Brzo i točno pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| pisanoga zbrajanja i oduzimanja. | <i>matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima. | matematički zapis te, uz navođenje, pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun. | brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | odgovarajući matematički zapis. | matematički zapis. |
| Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. | Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka. |
| Imenuje članove računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje članove računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja. | Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu. |
| Rješava tekstualne zadatke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti. | Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti. | Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |

ISHOD: MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|------------------------------------|---|--|--|----------------------------------|---|
| Množi i dijeli brojeve s 10 i 100. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi i dijeli brojeve s 10 i 100</i> “ po zadanim elementima. | Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz djelomičnu točnost. | Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz manje nesigurnosti. | Množi i dijeli brojeve 10 i 100. | Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojeve 10 i 100. |
| Procjenjuje djelomični količnik. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje djelomični količnik</i> “ po zadanim elementima. | Teško procjenjuje djelomični količnik što stvara dodatne poteškoće u dijeljenju. | Neprecizno i sporo procjenjuje djelomični količnik što znatno usporava dijeljenje. | Procjenjuje djelomični količnik. | Precizno i brzo procjenjuje djelomični količnik čime postiže brzinu u dijeljenju. |
| Procjenjuje rezultat u | Učenik ne ostvaruje | Procjenjuje rezultat | Procjenjuje rezultat | Uglavnom precizno | Precizno procjenjuje |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| zadatku prije postupka pisanoga računanja. | sastavnicu ishoda „procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja“ po zadanim elementima. | zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima i uz navođenje. | zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima. | procjenjuje rezultat zadanih zadataka. | rezultat u zadanim zadacima te se dobivenom procjenom koristi pri olakšavanju rješavanja zadataka |
| Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka“ po zadanim elementima. | Uz vođenje i prema zadanim smjernicama primjenjuje određenu računsku radnju za određeni zadatak. | Primjenjuje određenu računsku radnju u određenom zadatku slijedeći napatuk za rad. | Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. | Samostalno i točno se odlučuje za određenu računsku radnju u zadanim zadacima. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata“ po zadanim elementima. | Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju te tek tada navedeno svojstvo koristi praktično u računanju. | Provjerava rješenja prilikom računanja kada je to zadano u zadatku. | Uglavnom provjerava rješenje prilikom izrade zadataka. | Zbog motiviranosti i brige o rezultatu rada samoinicijativno provjerava rješenja prilikom računanja. |

ISHOD: MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|--|---|--|
| Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku“ po zadanim elementima. | Bez vođenja teško procjenjuje koja računska radnja će dovesti do rješenja u pojedinom zadatku. | U jednostavnijim zadacima točno odabire računsku radnju pojedinome zadatku. | Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. | Točno procjenjuje računske radnje koje će dovesti do rješenja i zahtjevnijih zadataka. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje svojstva računskih operacija“ po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. | Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadacima ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja ostalih zadataka. | Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja. |
| Provjerava rješenje | Učenik ne ostvaruje | Rabi veze među | Kada je zadano | Uz manje poticaje rabi | Uočava i samoinicijativno |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| primjenjujući veze među računskim operacijama. | sastavnicu ishoda „ <i>provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima. | računskim operacijama za provjeru rezultata tek na inzistiranje učitelja. | zadatkom rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata. | veze među računskim operacijama za provjeru rezultata. | rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata. |
| Izvodi više računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izvodi više računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično točno primjenjuje četiri računске operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Primjenjuje četiri računске operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. | Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. |
| Rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa i bez zagrada. | Prema ponavljanim smjernicama rješava zadatke sa i bez zagrada. | Rješava zadatke sa i bez zagrada. | Objašnjava pravila računanja sa i bez zagrada, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke. |
| Procjenjuje rezultat. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje rezultat</i> “ po zadanim elementima. | Teško procjenjuje rezultat što stvara dodatne poteškoće u dijeljenju. | Neprecizno i sporo procjenjuje rezultat što znatno usporava dijeljenje. | Procjenjuje rezultat. | Precizno i brzo procjenjuje rezultat. |
| Upotrebljava nazive članova računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upotrebljava nazive članova računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja. | Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu. |

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|
| Razlikuje jednakosti i nejednakosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje jednakosti i nejednakosti</i> “ po zadanim elementima. | Bez vođenja teško razlikuje jednakosti i nejednakosti čak i u najjednostavnijim | Jednakosti i nejednakosti razlikuje u jednostavnijim oblicima prikaza | Razlikuje jednakosti i nejednakosti. | Uočava jednakosti i nejednakosti u zadanim zadacima te predlaže načine rješavanja. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | obicima prikaza (zadataka). | (zadataka). | | |
| Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima</i> “ po zadanim elementima. | Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima. | Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj. | Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj. | Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo. |
| Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Rješava zadatke sa nepoznanicama uz stalnu podršku i konkrete. | Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama. | Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom koristeći se vezama među računskim operacijama. | Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja. |

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.

| RADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|---|--|---|
| Opisuje pojam kuta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje pojam kuta</i> “ po zadanim elementima. | Nepotpuno citira pojam kuta ne koristeći se matematičkom terminologijom. | Citira pojam kuta bez dodatnog objašnjenja. | Objašnjava značenje pojma kuta, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka. | Sa razumijevanjem i koristeći se matematičkom terminologijom objašnjava pojam kuta. |
| Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. imenuje vrh i krakove kuta</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje pravi, šiljasti i tupi kut, crta ih ne vodeći računa o urednosti niti o pravilnom korištenju geometrijskog pribora. | Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. | Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut pri čemu je geometrijski crtež uglavnom uredan. | Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža te o ispravnom načinu korištenja geometrijskog pribora. |
| Imenuje vrh i krakove kuta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje</i> “ | Uz pomoć imenuje vrh i krakove kuta. | Uglavnom točno imenuje vrh i krakove | Točno imenuje vrh i krakove kuta. | Točno imenuje vrh i krakove kuta koristeći se |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | <i>vrh i krakove kuta</i> “ po zadanim elementima. | | kuta. | | matematičkom terminologijom. |
| Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu</i> “ po zadanim elementima. | Uz dodatne naputke prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. | Uglavnom samostalno prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. | Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. | Argumentirano objašnjava odnos različitih točaka na geometrijskom crtežu koristeći se matematičkom terminologijom. |
| Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se oznakom kuta (kut avb) pazeći na orijentaciju</i> “ po zadanim elementima. | Kutove uglavnom označava dogovorenim oznakama, ne vodeći računa na smjer obilježavanja kuta. | Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta ne pazeći na smjer obilježavanja kuta. | Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta. | Samoinicijativno se koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta. |

ISHOD: MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|--|---|---|
| Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute</i> “ po zadanim elementima. | Razlikuje i nepotpunim rečenicama opisuje trokute prema duljinama, izostaje matematička terminologija. | Uglavnom samostalno razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne. | Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | Samostalno opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute koristeći se matematičkom terminologijom. |
| Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute</i> “ po zadanim elementima. | Razlikuje i, uz navođenje, jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut. | Razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut. | Svojim riječima opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. | Matematičkim rječnikom određuje pravokutni trokut, objašnjava razliku između njega i ostalih vrsta trokuta. |

ISHOD: MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|---|---|--|
| Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje i konstruira krug i njegove elemente</i> “ po zadanim | Uz navođenje i pomoć opisuje krug, geometrijski crtež kruga je nepotpun i | Nepotpunim rečenicama opisuje krug, geometrijski crtež kruga je neuredan uz | Objašnjava krug, u većini slučajeva precizno i uredno konstruira krug i | Matematičkim rječnikom objašnjava krug, precizno i uredno konstruira krug i njegove elemente |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | elementima. | neuredan. | djelomično označene elemente kruga. | njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). | (kružnica, polumjer i središte). |
| Opisuje odnos kruga i kružnice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje odnos kruga i kružnice</i> “ po zadanim elementima. | Samo pomoću slikovnog prikaza u mogućnosti je odrediti razlike između kruga i kružnice. | Nepreciznim rečenicama opisuje međusobni odnos kruga i kružnice. | Uglavnom pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, razumijevajući njihov odnos. | U svakodnevnom govoru pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, precizno određujući njihov odnos. |
| Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice</i> “ po zadanim elementima. | Tek pomoću slikovnog prikaza (skice, geometrijskog crteža) u mogućnosti je odrediti polumjer kružnice. | Uglavnom samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. | Imenuje polumjer i središte kruga i kružnice, objašnjava ih svojim riječima. | Matematičkim rječnikom objašnjava polumjer i središte kružnice, navedenim pojmovima koristi se spontano. |

ISHOD: MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|---|---|---|---|
| Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove</i> “ po zadanim elementima. | Uz naputke „korak po kora“ crta osnovne geometrijske likove, ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Crta osnovne geometrijske likove ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Uglavnom uredno i točno crta osnovne geometrijske likove. | Uredno i točno crta osnovne geometrijske likove pravilno se služeći geometrijskim priborom. |
| Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute</i> “ po zadanim elementima. | Uz naputke „korak po kora“ konstruira različite vrste trokuta, ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Crta različite vrste trokuta ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Uglavnom uredno i točno crta različite vrste trokuta, pravilno se služeći geometrijskim priborom. | Uredno i točno crta različite vrste trokuta, pravilno se služeći geometrijskim priborom. |

ISHOD: MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|----------------|------------|----------|-------|------------|---------|
|----------------|------------|----------|-------|------------|---------|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (ΔABC). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (Δabc)</i> “ po zadanim elementima. | Proizvoljno obilježava dijelove trokuta, rijetko se koristi dogovorenim načinima i simbolima. | Uz manje nesigurnosti obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima. | Obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima. | Točno i brzo obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima. |
| Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata</i> “ po zadanim elementima. | Koristi se nepotpunim rečenicama i proizvoljnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova. | Koristi se jednostavnim rečenicama i djelomično točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova. | Koristi se uglavnom točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova. | Samostalno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata te iste koristi u kao dio usvojenog rječnika. |

MJERENJE

ISHOD: MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|--|--|---|
| Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine</i> “ po zadanim elementima. | Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. | Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. | Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu. | U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. |
| Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine. |
| Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje vezu između oblika i volumena tekućine</i> “ po zadanim elementima. | Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom. |
| Procjenjuje i mjeri volumen tekućine | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i | Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i | Uglavnom točno procjenjuje i mjeri | Objašnjava standardne mjerne jedinice za |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| prelijevanjem. | „procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem“ po zadanim elementima. | mjeri volumen. | mjeri volumen. | volumen. | tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen. |
| Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar)“ po zadanim elementima. | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću. | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos. | U zadacima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine. |
| Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine“ po zadanim elementima. | Uz poticaj i djelomično točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. | Uz manju pomoć i nesigurnosti računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. | Uglavnom točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. | Brzo i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. |
| Preračunava mjerne jedinice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „preračunava mjerne jedinice“ po zadanim elementima. | Mjerne jedinice preračunava pomoću predloženih pomoćnih zapisa brojčanih odnosa među mjernim jedinicama. | Preračunava mjerne jedinice na jednostavnijim primjerima. | Uglavnom točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica. | Lako, brzo i točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica. |

ISHOD: MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|--|---|--|--|
| U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „u ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine“ po zadanim elementima. | Uz poticaj uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine pomoću dodatnih smjernica i vođenja. | Uz nesigurnosti uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine. | Uglavnom točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine. | Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine. |
| Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata“ | Uz vođenje učitelja mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži | Uz dodatne smjernice mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži | Uglavnom samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži | Samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | po zadanim elementima. | prebrojavanjem kvadrata. | prebrojavanjem kvadrata. | prebrojavanjem kvadrata. | |
| Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine</i> “ po zadanim elementima. | U kvadratnu mrežu neprecizno ucrtava jednostavne likove zadane površine. | U kvadratnu mrežu, nestalnom preciznošću, ucrtava jednostavne likove zadane površine. | U kvadratnu mrežu, uglavnom precizno, ucrtava likove zadane površine. | U kvadratnu mrežu precizno ucrtava likove zadane površine. |
| Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom</i> “ po zadanim elementima. | Uz vođenje učitelja mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. | Uz dodatne naputke mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. | Uglavnom samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. | Samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. |
| Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaje standardne mjere za površinu</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). | Poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). | Uglavnom točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). | Točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). |
| Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini</i> “ po zadanim elementima. | Samo uz vođenje učitelja ili kao dio skupine mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. | Uglavnom samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. | Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, mjeri površine u svojoj okolini. | Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, smišlja najbolje načine mjerenja površine u svojoj okolini. |

PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ISHOD: MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|---|---|--|
| Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. | Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. | | | | |
| Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. | Prema zadanim smjernicama zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. | Uz manje nesigurnosti zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. | Zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju predlažući različite grafove za unos različitih podataka. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja čita podatke iz različitih tablica i dijagrama. | Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. | Uglavnom točno čita podatke iz različitih tablica i dijagrama. | Čita podatke iz različitih tablica i dijagrama. |
| ISHOD: MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| U razgovoru iskazuje mogućnosti. | | Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke. | | | |
| Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji</i> “ po zadanim elementima. | Teško razabire događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | Uz dodatne primjere navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | Uočava i razvrstava događaje koji su sigurni, mogući i nemogući potvrđujući svoje procjene dodatnim tvrdnjama. |

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:

- *Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A)*
- *Promjene i odnosi (oznaka B)*

- *Pojedinac i društvo (oznaka C)*
- *Energija (oznaka D).*

U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:

- *usvojenost znanja*
- *istraživačke vještine.*

Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:

- *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
- *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
- *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
- *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Prirodu i društvo.

| A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------------------------|---|-------------------------------|--|
| ISHOD: PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Istražuje organiziranost biljaka i životinja na | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Uz stalan poticaj, pomoć i jasno | Prema konkretnim pojašnjenim primjerima | Uz manji poticaj zaključuje o | Istražuje i objašnjava povezanost staništa i |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>primjeru životne zajednice.</p> | <p>„istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice“ po zadanim elementima.</p> | <p>određene male spoznajne korake djelomično zaključuje o glavnim značajkama o staništima i povezanosti biljnoga i životinjskoga svijeta.</p> | <p>uz dodatno navođenje kroz pitanja zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i uz podršku istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava.</p> | <p>povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava.</p> | <p>biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju.</p> |
| <p>Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću“ po zadanim elementima.</p> | <p>Zbog izrazito slabe nadogradnje znanja, nabraja životne uvjete uz pomoć, navodi ih prema predlošku za određenu životnu zajednicu, prepoznaje organiziranost te zajednice ukoliko se na to jasno ukaže primjerom.</p> | <p>Sudjeluje u izvanučioničkoj nastavi ili učenju otkrivanjem, promatranjem i uočavanjem glavnih životnih uvjeta u nekim životnim zajednicama koje su od prije dobro poznate (nadogradnja na sadržaje 3. r.), prema zadacima i navedenim osobitostima promatra staništa i osobitosti neke životne zajednice te povremeno zaključuje o organizaciji zajednica.</p> | <p>Tijekom izvanučioničke nastave ili učenja otkrivanjem putem medija (video, dokumentarna emisija) većinom samostalno uočava osobitosti i zaključuje o životnim uvjetima u nekoj životnoj zajednici, staništu i organiziranosti u nekoj životnoj zajednici.</p> | <p>Životnu zajednicu s lakoćom istražuje tijekom izvanučioničke nastave (ili video prikazima) gdje promatra stanište te proučava biljni i životinjski svijet koji obitava na njemu (šuma, travnjak, rijeka, jezero, more, bara, močvara i sl.). Samostalno izvodi zaključke o životnim uvjetima u određenoj životnoj zajednici te uočava i povezuje ih s organiziranošću istih.</p> |
| <p>Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela“ po zadanim elementima.</p> | <p>Navodi glavne organe i sustave organa, ali teže povezuje i shvaća povezanost i djelovanje istih.</p> | <p>Razlikuje organe i organske sustave pojedinačno i kao cjelinu i pokazuje ih na modelu. Djelomično zaključuje o organizmu u cijelosti i povezanosti organa i</p> | <p>Zaključuje o organima i organskim sustavim kao cjelini, ali ih i pojedinačno navodi i dovodi u vezu. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model)</p> | <p>Sa zanimanjem i razumijevanjem pristupa ljudskom tijelu kao cjelini te zaključuje o organima i organskim sustavima. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež,</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | | | organskih sustava. | objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa uz manje greške. | model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa. |
| ISHOD: PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima</i> “ po zadanim elementima. | Teže shvaća raspodjelu vremena i važnost organiziranja istoga jer su radne navike nedovoljno i nesustavno razvijane, što utječe na kvalitetno i organizirano vlastito vrijeme. Samostalno jako slabo objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima, daje kraće navode tek nakon pitanja i pomoći. | Prema primjerima iz udžbenika ili primjerima ostalih suučenika uviđa važnost i način organiziranja vremena te uz pomoć i jasan plan objašnjava svoje glavne aktivnosti tijekom dana, to jest organizaciju svoga vremena. | Odabire predložene tehnike organizacije svoga vremena: vremensku crtu, raspored obveza, kalendar, podsjetnik i sl. U raspodjeli vremena potrebna je kratka uputa, ali većinom samostalno objašnjava važnost organizacije vremena prema vlastitim primjerima. | Samostalno organizira svoje vrijeme jer su radne navike sustavno razvijane. Bira i koristi tehnike organizacije vremena poput: vremenske crte, rasporeda obveza, kalendara, podsjetnika i sl. |
| Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme</i> “ po zadanim elementima. | Potrebna stalna pomoć u planiranju, oblikovanju i organizaciji vremena, teže samostalno procjenjuje koliko je vremena potrebno za pisanje domaće zadaće i npr. igru te je u tome potreban stalni nadzor dok se ne uvježba pravilna organizacija vremena. | Djelomično oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme uz unaprijed pripremljen i predložen raspored s trajanjem određenih aktivnosti. Takvim predloškom se stvara preduvjet za samostalnu organizaciju vremena. | Uspješno i uz poneku uputu oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Uglavnom samostalno procjenjuje potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće/učenje, rad na računalu, slobodne aktivnosti). | Uspješno i samostalno oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Prati i zapisuje aktivnosti tijekom dana/tjedna, uspoređuje trajanje pojedinih aktivnosti (domaća zadaća i učenje, korištenje računalom, igra, čitanje i sl.), predstavlja ih i prikazuje na različite načine. |

**ISHOD: PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost
Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.**

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|---|--|---|
| Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje organiziranost republike hrvatske i istražuje njezine nacionalne simbole</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i djelomično nabroja njezine nacionalne simbole. | Djelomično opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabroja njezine nacionalne simbole. | Samostalno navodi i opisuje uz manje upute organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. | Navodi, opisuje i objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) te opisuje i istražuje nacionalne simbole. |
| Čita geografsku kartu Republike Hrvatske pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita geografsku kartu RH pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske; slaba je nadogradnja znanja iz 3. razreda. Tumač znakova nije dovoljno uvježban, kao ni reljefni oblici, granice i slično. | Uz pomoć se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske, s tim da je tumač znakova potrebno temeljito uvježbati, uz navođenje prepoznaje i imenuje državne granice i susjedne zemlje. | Uspješno se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske uz manje, nezamjetne greške, razlikuje reljefne oblike i zavičajne regije, čita tumač znakova, navodi državne granice i susjedne zemlje. | Odlično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske te iščitava osobitosti reljefa, uspoređuje zavičaje pomoću reljefnih oblika, pokazuje i imenuje državne granice kao i susjedne države. |

B: PROMJENE I ODNOSI

ISHODI: PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|---|---|--|
| Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje promjene na svom rastu i razvoju, pubertet kao vrijeme tih promjena. Promjene koje se događaju na tijelu, kao i promjene u emotivnom razvoju teže poima, čak nakon i | Prepoznaje i djelomično uočava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu. Nakon predavanja školskog liječnika jasnije poima tjelesne i emotivne promjene, kao i važnost brige o osobnoj higijeni, | Uočava promjene u svome razvoju i rastu, određuje pubertet kao vrijeme promjena u tijelu djeteta, ali puno jasnije vlada pojmovima nakon predavanja školskog liječnika. | Objašnjava i opisuje promjene koje nastaju na tijelu u pubertetu, shvaća i nabroja vrste nasilja te predlaže načine kako ih spriječiti ili prijaviti. Jasnim primjerima objašnjava važnost brige o |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | | stručnog predavanja/radionice u suradnji s liječnikom školske medicine. | tjelesnom i metalnom zdravlju. Oblike zlostavljanja i nasilja opisuje tek uz poticaj. | | tjelesnom i metalnom zdravlju. |
| Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih“ po zadanim elementima. | Potrebna je stalna potpora na odgovorno ponašanje prema svome zdravlju i zdravlju drugih. Ekološka je svijest slabo razvijena, kao i svijest o važnosti mentalnoga i tjelesnog zdravlja. Higijenske navike nisu dovoljno razvijene. | Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju drugih. Potrebno je dodatno razvijati ekološku osviještenost, kao i važnost brige za mentalno i tjelesno zdravlje. | Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Ekološki je osviješten. Uočava važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okruženja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja uz kraći poticaj. | Izrazito se odgovorno i kvalitetno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Navodi i pojašnjava primjere redovitog održavanja higijene, mentalnog zdravlja, ekološke osviještenosti i slično. |
| Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okruženju. | | | Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke. | | |
| Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini“ po zadanim elementima. | Pojam vlasništva i imovine slabo poznaje i poima te se uz stalni nadzor, opetovanje pravila ponašanja i važnost poštivanja osobne i privatne imovine, djelomično javlja osjećaj brige za vlasništvo, kako svoje, tako i tuđe. | Potrebno je češće podsjećanje na odgovorno ponašanje prema javnoj i privatnoj imovini. | Pravilno se koristi javnom i privatnom imovinom, poštuje tuđu privatnost i ne rabi tuđe stvari bez pitanja. | Svjesno pristupa javnim dobrima, opisuje i objašnjava važnost brige o javnoj i privatnoj imovini. Svoju osobnu imovinu čuva, tuđu ne rabi bez pitanja niti ju na bilo koji način ugrožava, upućuje suučenike u pravilno korištenje svoje i tuđe imovine, te na pravila lijepoga ponašanja i odnos prema tuđim stvarima. |
| Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „odgovorno se ponaša prema biljkama i | Rijetko se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu, uz stalno ponavljanje i | Povremeno, ali češće ukoliko ima poticaj se odgovorno ponaša prema biljkama i | Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. | Ekološka je osviještenost na visokoj razini, brižno i odgovorno se odnosi prema biljnom i |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | životinjama u okolišu“ po zadanim elementima. | objašnjavanje važnosti okoliša i živih bića oko nas, te uz nadzor, djelomično poima važnost istoga. | životinjama u okolišu. | | životinjskom svijetu oko sebe. |
| Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta“ po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta uz dodatne upute. | Razlikuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. | Razlikuje i većinom samostalno opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. | Samostalno opisuje i objašnjava važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. |
| Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta“ po zadanim elementima. | Tek uz konkretan, jasan i jednostavan primjer prepoznaje čovjekov utjecaj na život biljaka i životinja. | Prema primjeru suučenika ili uz poticaj od strane učitelja, povremeno uspješno procjenjuje o utjecaju ljudi na život biljaka i životinja, većinom se samostalno zadržavajući na jednostavnijim primjerima iz osobne stvarnosti (zalijevanje biljaka, briga o cvijeću, hranjenje životinja i ptica u blizini). | Zaključuje uz manji poticaj o djelovanju čovjeka na životinje i biljke te svjesnim djelovanjem (recikliranjem, brigom o biljkama i životinjama) pokazuje taj utjecaj zorno. | Uočava, procjenjuje i zaključuje o ljudskom utjecaju na živi svijet: pokazuje i primjenjuje odgovoran odnos prema prirodi; ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, prepoznaje važnost vode, zraka i tla, brine se o biljkama i životinjama, ne bere proljetnice, zalijeva biljke, izrađuje hranilicu za ptice i slično. Imenuje i određuje staništa ugroženih vrsta. |

ISHODI: PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|---|--|--|
| Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „istražuje životne | Nabraja životne uvjete, ali ih samostalno ne istražuje. | Sljedeći jasne i kratke korake istražuje neke od životnih uvjeta kroz | Kroz unaprijed isplanirane pokuse istražuje životne uvjete | Uz veliko zanimanje i shvaćanje kroz razne pokuse, i u školi i u |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | uvjete“ po zadanim elementima. | | jednostavne pokuse. | (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) te o njima zaključuje uz neka pitanja i poticaj. | slobodno vrijeme istražuje i zaključuje o životnim uvjetima (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). |
| Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme</i> “ po zadanim elementima. | Na gotovim primjerima djelomično prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme. | Na jednostavnim primjerima prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme. | Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. | Na konkretnom primjeru opisuje i zaključuje o utjecaju pojedinih životnih uvjeta na organizme. |
| Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć, na jasnom primjeru šturo opisuje životne cikluse i kruženje vode u prirodi vođen/vođena jasno određenim, jednoznačnim pitanjima. | Prema primjeru navodi životne cikluse i kruženje vode u prirodi. | Uz kraći poticaj u obliku dopune ili pitanja samostalno opisuje životne cikluse u prirodi i kruženje vode u prirodi. | Kroz pokuse ili edukativne video zapise samostalno, s lakoćom i jasnoćom, zaključuje i tumači o životnim ciklusima i kruženju vode u prirodi. |
| Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje životnu zajednicu na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje životnu zajednicu s poznatog staništa uz konkretan primjer. Ne uspoređuje ju s drugim životnim zajednicama istog ii različitog staništa | Samostalno ne opisuje i ne uspoređuje, ali uz poticaj i pitanja, uspije jednim dijelom opisati životnu zajednicu istoga staništa i djelomično usporediti sa zajednicom iz nekog drugog zavičaja i različitog staništa. | Nabraja, razlikuje i opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. | Izvodi zaključke o hranidbene odnose unutar životne zajednice te ih objašnjava. Uspoređuje različite životne zajednice koje može istražiti i organizme koji su s njima povezane. |
| Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje različite vremenske uvjete, ali ih samostalno ne povezuje s raznolikošću biljnog i životinjskog svijeta. | Povezuje vremenske uvjete i njihovu različitost s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. | Povezuje i opisuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. | Povezuje, opisuje i zaključuje o različitim vremenskim uvjetima te njihovom djelovanju na raznolikost biljnoga i životinjskoga svijeta. |
| Na primjerima opisuje | Učenik ne ostvaruje | Na jednostavnom i | Isključivo na konkretnom | Na navedenom | Nabraja i opisuje ili |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | sastavnicu ishoda „na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života“ po zadanim elementima. | konkretnom primjeru (jedan za biljku i 1 za životinju) uz jasne upute, postavljanjem jednoznačnih pitanja sasvim djelomično i rudimentarno opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | primjeru uz potpitanja i vođenje opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | primjeru iz udžbenika ili neposredne stvarnosti (plakat, video, primjer s izvanučioničke nastave) opisuje prilagodbe biljaka na različite uvjete života uz manji poticaj. | objašnjava primjere biljaka i životinja i njihove načine prilagodbe na različite uvjete: široki i mesnati listovi kod biljaka, krzno/dlaka/perje kod životinja i slično bez pomoći, točno i jasno. |
|--|--|---|---|---|--|

ISHODI: PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|---|---|--|
| Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava“ po zadanim elementima. | Djelomično opisuje prema konkretnom primjeru odnose prirodnih i društvenih pojava. Samostalno slabo istražuje i uz navođenje i gotov plan. | Istražuje uz jasno razrađene upute i plan te uz vodstvo učitelja o odnosima prirodnih i društvenih pojava. | Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. Pri tome traži poticaj u obliku dodatnih uputa ili pojašnjenja rada s nekim izvorima znanja. | Samostalno bira različite materijale i izvore znanja te zaključuje o promjenama i objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. |
| Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari – Tomislav, | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena“ po zadanim elementima. | Značajne osobe i događaje sasvim djelomično povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, slabije vlada snalaženjem na vremenskoj lenti/crti te značajne događaje i osobe smješta metodom pokušaja i pogrešaka. Potrebno je | Povremeno samostalno, ali većinom uz poticaj i jednostavnije zadatke istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, djelomično ih povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti | Uglavnom samostalno istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz manje | S lakoćom istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).</p> | | <p>stalno i kontinuirano raditi i razvijati logičko razmišljanje i kritičko zaključivanje. Većinom usvaja sadržaje na razini rudimentarne reprodukcije.</p> | <p>vremena uz pomoć.</p> | <p>greške.</p> | |
| <p>Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka</i>“ po zadanim elementima.</p> | <p>Teže dovodi u vezu događaje iz prošlosti sa životom hrvatskoga naroda u sadašnjosti.</p> | <p>Prepoznaje i uz pomoć djelomično objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.</p> | <p>Uz manje greške objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.</p> | <p>Uspoređuje i objašnjava promjene nastale u sadašnjem životu pojedinca kroz povijest hrvatskoga naroda uspješno i bez greške. Daje konkretan primjer iz prošlosti (npr. Domovinski rat) i navodi promjene.</p> |
| <p>Uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili RH i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti</i>“ po zadanim elementima.</p> | <p>Prilično teško prema navedenom primjeru iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.</p> | <p>Prema navedenom primjeru iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.</p> | <p>Na razini automatizacije, ali s razumijevanjem uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.</p> | <p>Uspješno uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj. Razumije i objašnjava da je hrvatska prošlost duga i bogata povijesnim događajima, da su ju obilježile mnoge značajne osobe po kojima su imenovane ulice i trgovi, škole. Kritički promišlja i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.</p> |

ISHODI: PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|---|--|---|
| Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva republike hrvatske koja uvjetuju način života toga područja</i> “ po zadanim elementima. | Snalazi se na karti u isključivo jednostavnim zadacima: pokazuje krajeve Republike Hrvatske, ali samostalno ne zaključuje, niti istražuje ni uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja. | Čita i uz pomoć snalazi se na geografskoj karti te prepoznaje međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. | Uz kratke dopune samostalno se snalazi na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja | Opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske i uočava prometnu povezanost, opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske, uočava prometnu povezanost, procjenjuje udaljenost određenih mjesta u različitim zavičajima. Prema reljefnim cjelinama zaključuje o izgledu naselja, gospodarstvu i načinima gradnje, kao i privikavanju na određene životne uvjete nekog zavičaja/reljefnog područja. |

C: POJEDINAC I DRUŠTVO

ISHOD: PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|--|--|--|
| Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Nabraja ih uz poticaj. | Nabraja i djelomično objašnjava kratkim odgovorima/rečenicama ulogu nacionalnih simbola/obilježja. | Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. | Razlikuje, opisuje i objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. |
| Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o svojoj ulozi</i> “ | Prepoznaje sebe kao pojedinca unutar domovine i djelomično | Povremeno navodi na koji način iskazuje i razvija povezanost s | Uglavnom uz manji poticaj navodi primjere razvijanja povezanosti | Pokazuje i primjerima objašnjava povezanost s domovinom prema |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>dogadajima, interesima, vrijednostima.</p> | <p><i>i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima“ po zadanim elementima.</i></p> | <p>uviđa kako se može razvijati povezanost prema domovini, njenim interesima i vrijednostima.</p> | <p>domovinom.</p> | <p>prema domovini, razvoju interesa i vrijednosti.</p> | <p>dogadajima koji se obilježavaju u obitelji te opisuje na koji se način razvijaju vrijednosti i interesi prema domovini (obilježavanje državnih blagdana, sjećanja na žrtve Domovinskoga rata i slično).</p> |
| <p>Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima“</i> po zadanim elementima.</p> | <p>U tragovima prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine</p> | <p>Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine.</p> | <p>Uspješno prepoznaje i opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine uz pomoć lako dostupnih izvora (udžbenik, multimedija i slično).</p> | <p>Svakodnevno se zanima za prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine. Služi se različitim dostupnim izvorima te samostalno predlaže i izlaže o ljepotama i raznolikosti domovine.</p> |
| <p>Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta“</i> po zadanim elementima.</p> | <p>Teže shvaća pojam kulturne baštine. Uz konkretne primjere i nabranje od strane učitelja ili ostalih suučenika, sasvim djelomično povezuje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.</p> | <p>Povezuje kulturnu baštinu s identitetom domovine na razini reprodukcije. Nakon detaljnih i dodatnih pojašnjenja prepoznaje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.</p> | <p>Prepoznaje i objašnjava uz manju nadopunu od strane učitelja povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.</p> | <p>S lakoćom i razumijevanjem objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.</p> |
| <p>Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i</i></p> | <p>Isključivo na pojašnjenom primjeru sasvim oskudno prepoznaje načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i</p> | <p>Prepoznaje na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.</p> | <p>Uz manje greške, navodi i objašnjava manji broj primjera i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne</p> | <p>Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. bez pomoći i navođenja, točno, jasno</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | <i>povijesne baštine domovine</i> “ po zadanim elementima. | povijesne baštine domovine. | | baštine domovine. | i argumentirano. |
| ISHOD: PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka</i> “ po zadanim elementima. | Buni se u razvrstavanju prava i dužnosti, tako da samostalno teško razaznaje ravnotežu između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka. | Prepoznaje i uz poticaj razlikuje prava i dužnosti, ali ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka djelomično pojašnjava tek uz pomoć, dodatna pitanja, pojašnjenja i upute. | Uspješno istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka uz manje dopune. | Objašnjava, istražuje i zaključuje o odnosima i ravnoteži između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka. |
| Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda</i> “ po zadanim elementima. | Uz jasno i dodatno ponovljene upute te pojašnjenja o pravima i slobodi svakog pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda nejasno poima važnost jednakosti prava i slobode svakoga. | Prepoznaje važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. | Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. | Raspravlja i zaključuje o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. |
| Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pokazuje solidarnost prema članovima zajednice</i> “ po zadanim elementima. | Uz jasno određen zadatak pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. | Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice u dobrotvornim akcijama koje se organiziraju u školi. | Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice, uključuje se u razne akcije. | Iskazuje i primjerima pokazuje empatiju i solidarnost prema članovima zajednice (volontiranje u školi, susjedstvu, prijedlozi i inicijativa u solidarnosti, dobrotvorne akcije i slično). |
| Raspravlja o pravima djece. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Nabraja nekoliko prava djece uz pomoć. | Prepoznaje prava djece i djelomično raspravlja o | Uspješno raspravlja o pravima djece u | Prepoznaje i ukazuje na ugroženost dječjih |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | „raspravlja o pravima djece“ po zadanim elementima. | | njima unutar razreda. | unaprijed pripremljenoj raspravi. | prava, kao i ne poštivanje obveza, i argumentirano raspravlja o pravima djece. |
| Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece“ po zadanim elementima. | Na konkretnom primjeru prepoznaje uz poticaj (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece | Povremeno raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. | Uspješno uz manji poticaj raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece | Daje primjere za (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece (zanemarena i napuštena djeca, djeca Afrike i Azije), zaključuje o važnosti djelovanja da se ugroženost djece i njihovih prava smanji. |

Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.
 Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema.
 Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a.
 Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova.
 Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost.
 Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.

Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.

ISHOD: PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|---|---|--|
| Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u RH“ po zadanim elementima. | Prepoznaje prema jasnom primjeru povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. | Povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. | Razlikuje i uviđa odnos i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj (objašnjava razvoj određenih djelatnosti u određenom kraju RH prema prirodnom i društvenom okružju). | Razlikuje, opisuje i objašnjava uvjetovanost i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj (povezuje reljefne cjeline s razvojem određenih djelatnosti, zaključuje o razvoju gospodarstva i |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | promjenama koje se događaju). |
| Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo RH</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz jasan primjer, većinom temeljen na načelu zavičajnosti, djelomično i nepovezano prepoznaje ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Prepoznaje, ali samostalno teže objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Jasno uz primjere, povremeno uz kratak poticaj, objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Konkretnim primjerima objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske te zaključuje o razvoju i rastu istoga. |
| Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo RH</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično i nakon primjera prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. | Uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. |
| Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču</i> “ po zadanim elementima. | Nakon jasno pojašnjenog pojma poduzetnosti i inovativnosti, uz pomoć prepoznaje važnost razvoja istih. | Prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada. | Opisuje i objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. | Opisuje, objašnjava i zaključuje o važnosti poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca, uključuje se u aktivnosti koje ih promiču (daje primjere i predlaže projekte ili se unutar već postojećeg projekata aktivno uključuje i ističe radom i poduzetnošću). |
| Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. | | | Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke. | | |
| Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici. | | | Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za | | |

D: ENERGIJA

ISHOD: PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|---|--|
| Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi</i> “ po zadanim elementima. | Samostalno ne opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Tek uz obrazložene primjere i opise prepoznaje načine prijenosa, dajući šture odgovore. | Prema primjerima iz udžbenika (naučenim, svoje primjere ne iznosi) prepoznaje i djelomično opisuje načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. | Uz povremeni poticaj opisuje na primjeru načine prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. | Opisuje i objašnjava različite primjere načina prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe (mijenja oblik) i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. |
| Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam</i> “ po zadanim elementima. | Šturo i s nerazumijevanjem opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. | Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz stalno navođenje i pomoć. | Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz manje greške. | Opisuje i objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam: upotreba energije koju hranom unosimo u svoj organizam npr. za zagrijavanje tijela, učenje, tjelesne aktivnosti, ujedno objašnjava važnost pravilne i zdrave prehrane. |
| Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje da se zelene biljke koriste sunčevom</i> “ | Metodom pokušaja i pogrešaka opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom | Uz greške opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i | Uspješno opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode | Shvaća i objašnjava proces fotosinteze na primjeru, detaljno opisuje djelovanje |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | <i>energijom pri čemu proizvode hranu i kisik“ po zadanim elementima.</i> | pri čemu proizvode hranu i kisik. | kisik. | hranu i kisik, uz manju nesigurnost pri opisivanju, što traži poticaj učitelja. | Sunčeve nergije na zelene biljke, pri čemu one proizvode hranu i kisik. |
| Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša“ po zadanim elementima. | | Prema konkretnom hranidbenom lancu opisuje odnos unutar hranidbenog lanca/odnosa iz neposrednog okoliša. | Primjerom iz neposrednoga okoliša uz povremeni poticaj ili pomoć učitelja opisuje primjer hranidbenog odnosa. | Opisuje i navodi primjer i jednostavnijih i složenih hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. |
| Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša)“ po zadanim elementima. | Tek uz primjer i pomoć učitelja djelomično opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). | Jednostavnim rečenicama i uz dodatni poticaj opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). | Iz vidljivih primjera opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). | Ekološka je osviještenost na visokoj razini (razvrstava i reciklira) te primjerima (tvornice, automobilska industrija i slično) opisuje i objašnjava utjecaj različitih načina primjena energije na okoliš. |
| Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima“ po zadanim elementima. | Sasvim djelomično prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. | Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. | Prepoznaje i opisuje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. | Prepoznaje, opisuje, objašnjava i zaključuje o povezanosti energije s promjenama stanja tvari i procesima. |
| Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom | Prepoznaje uz dodatni poticaj utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. | Prepoznaje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. Sluša i pokazuje razumijevanje o tome kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. | Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. Uz poticaj istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. | Opisuje i objašnjava o utjecaju energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | povijesti“ po zadanim elementima. | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|---|--|---|
| Promatra i opisuje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „promatra i opisuje“ po zadanim elementima. | Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja. |
| Postavlja pitanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „postavlja pitanja“ po zadanim elementima. | Rijetko postavlja pitanja. | Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa. | Postavlja pitanja poznate forme. | Postavlja pitanja otvorenog tipa. |
| Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima“ po zadanim elementima. | Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno. | Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. |
| Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „planira istraživanje“ po zadanim elementima. | Samo u radu u paru ili s učiteljem, prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjericama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima. | Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima. | Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome. | Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti. |
| Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke“ po zadanim | Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove. | Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove | Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira | Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika. ✓ Mjeri i očitava. |

| | | | | | |
|---|--------------------|--|--|---|--|
| <p>podatke. Zaključuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. ✓ Slijedi etape istraživačkoga pristupa. | <p>elementima.</p> | | <p>skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.</p> | <p>podatke.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Zaključuje. <p>Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. <p>Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p> |
|---|--------------------|--|--|---|--|