

**OŠ ZORKE SEVER, POPOVAČA**  
**Šk. god. 2024./2025.**

**KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA**  
**(prema Kurikulima nastavnih predmeta)**

**1. razred osnovne škole**

**UČITELJICE: Martina Ćorković (matična škola), Ivana Osrečak (PŠ Voloder), Ivana Antić (PŠ Gornja Gračenica),  
Gordana Rebić (PŠ Donja Gračenica), Marina Tomaić (PŠ Osekovo)**

**Postotna skala za ocjenjivanje pisanih provjera:**

| <b>POSTOTAK</b> | <b>Ocjena</b>  |
|-----------------|----------------|
| 0 % – 49 %      | nedovoljan (1) |
| 50 % - 59 %     | dovoljan (2)   |
| 60 % - 79 %     | dobar (3)      |
| 80 % - 90 %     | vrlo dobar (4) |
| 91 % - 100 %    | odličan (5)    |

## NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

### **Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:**

- ✓ hrvatski jezik i komunikacija
- ✓ književnost i stvaralaštvo
- ✓ kultura i mediji.

### **Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:**

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

### **Oblici vrednovanja naučenog su:**

- usmene provjere, pisane provjere zadacima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;
- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,
- praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Hrvatski jezik.**

**SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**

**ISHOD: OŠ HJ A. 1. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>   | <b>NEDOVOLJAN</b>  | <b>DOVOLJAN</b>  | <b>DOBAR</b>  | <b>VRLO DOBAR</b>   | <b>ODLIČAN</b>   |
|---|--|--|---|---|--|
| razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama;          | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama</i> “ po zadanim elementima.          | Djelomično razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama.  | Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama uz poticaj i dodatna pitanja.                     | Samostalno oblikuje razgovor u skladu sa svojim interesima i potrebama uz manji poticaj.        | Samostalno i bez poticaja razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama te primjenjuje pravilnu jezičnu intonaciju.          |
| postavlja jednostavna pitanja;                                | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja jednostavna pitanja</i> “ po zadanim elementima.                                | Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj.   | Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi.  | Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi.       | Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja.        |
| odgovara cjelovitom rečenicom;                                | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara cjelovitom rečenicom</i> “ po zadanim elementima.                                | Na postavljena pitanja odgovara kratkom, gramatički nepravilnom i nepotpunom rečenicom.                    | Odgovara na postavljena pitanja kratkim rečenicama.   | U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške. | U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje.                                    |
| upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli;           | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli</i> “ po zadanim elementima.           | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli ne shvaćajući njihovo značenje u aktivnosti govorenja. | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli bez dodatnog konteksta.                           | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli uz kraće dodatno pojašnjenje.               | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli jasno i uz pojašnjenje i te su riječi dio svakodnevne samostalne komunikacije. |
| govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu</i> “ po zadanim elementima. | Rečenice povezuje u kraću cjelinu isključivo uz predložak i navođenje.                                     | Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu uz dodatna pitanja i sugestije učitelja. | Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu.                                   | Inicira razgovor koji povezuje u cjelinu bez poticaja i navođenja te rečenice suvislo i jasno povezuje u tematsku cjelinu.         |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem;  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem“ po zadanim elementima.  | Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.   | Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.   | Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.  | Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.   |
| točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi“ po zadanim elementima. | Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u rečenici uočava isključivo pomoću modela.                        | Prema zadanim smjernicama točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. | Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. | Spretno, samostalno i točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. |
| poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora“ po zadanim elementima.   | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora isključivo uz stalno podsjećanje na norme lijepoga ponašanja. | Većinom poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.   | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.   | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora spretno i argumentirano.   |

**ISHOD: OŠ HJ A. 1. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>                            | <b>NEDOVOLJAN</b>  | <b>DOVOLJAN</b>  | <b>DOBAR</b>  | <b>VRLO DOBAR</b>                                | <b>ODLIČAN</b>   |
|--|--|--|---|--|--|
| sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora“ po zadanim elementima. | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz težu koncentraciju. | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz povremeno skretanje pažnje na sadržaj. | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora s aktivnom pažnjom i interakcijom. |
| odgovara na pitanja o slušanome tekstu;          | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „odgovara na pitanja o slušanome tekstu“ po zadanim elementima.          | Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.     | Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje.                               | Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.          | Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.                       |
| postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i    | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „postavlja pitanja o   | Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne             | Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije                         | Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša      | Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i         |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| razumije uputu i postupa prema uputi;  | <i>slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi</i> “ po zadanim elementima.  | samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak.               | jednostavniju uputu i postupa prema njoj.  | i razumije uputu i postupa prema uputi.  | razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno.  |
| točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu</i> “ po zadanim elementima. | Nakon višekratnog i učestalog ponavljanja čestih riječi i glasova iste ponavlja i pravilno intonira zadane rečenice. | Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. | Točno izgovara učestale glasove i riječi te primjenjuje pravilnu rečeničnu intonaciju. | Točno izgovora glasove i riječi hrvatskoga standardnog književnog jezika, te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. |
| spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora</i> “ po zadanim elementima.  | Teže spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.   | Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora uz dodatna pojašnjenja.                     | Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.                                | U svakodnevnom govoru koristi i produbljuje riječi na temelju razgovora.  |

**ISHOD: OŠ HJ A. 1. 3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>  | <b>NEDOVOLJAN</b>   | <b>DOVOLJAN</b>   | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>  | <b>ODLIČAN</b>  |
|--|---|---|--|--|---|
| razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova;   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova</i> “ po zadanim elementima.   | Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i pojašnjenje, prepoznaje dio slova.  | Razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje većinu slova.  | Razlikuje slovo od drugih znakova i prepoznaje slova čineći manje greške.                                    | Razlikuje sva slova i prepoznaje ih samostalno i bez poticaja.  |
| povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu</i> “ po zadanim elementima. | Teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. | Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje greške i dodatni poticaj. | Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. | Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom. |

|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju;  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju</i> “ po zadanim elementima.                   | Čita kraće riječi i rečenice metodom slovanja.                                       | Sporo i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.        | Čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.                           | Brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.  |
| odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta;   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta</i> “ po zadanim elementima.                                  | Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz stalni poticaj i potpitanja. | Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.  | U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške. | U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje.                             |
| postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju;   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju</i> “ po zadanim elementima.                                  | Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj.                                     | Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi.                                     | Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi.       | Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja. |
| prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta</i> “ po zadanim elementima. | Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.                   | Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.                      | Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.                            |

**ISHOD: OŠ HJ A. 1. 4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>   | <b>NEDOVOLJAN</b>  | <b>DOVOLJAN</b>   | <b>DOBAR</b>  | <b>VRLO DOBAR</b>   | <b>ODLIČAN</b>   |
|---|--|---|---|---|--|
| povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu</i> “ | Povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima čineći greške; razlikuje neka slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u | Većinom povezuje glas s odgovarajućim slovom te razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena | Povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu. | Povezuje glas s odgovarajućim slovom točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ispravno i jasno. |

|   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
|   | <i>riječ, a riječi u rečenicu“</i> po zadanim elementima.   | rečenicu uz pomoć i poticaj.   | slovkanja i slogovno čitanje.   |   |  |
| piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma;   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma“</i> po zadanim elementima.                             | Griješi u pisanju velikih i malih slova školskog formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova školskog formalnog pisma.                         | Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova.   | Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja odstupanja (prelazi redove).  | Točno i pravilno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma.   |
| prepisuje riječi i rečenice;  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepisuje riječi i rečenice“</i> po zadanim elementima.  | Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika i mala zadana slova u zadacima.   | Prepisuje riječi i rečenice bez naglaska na urednost napisanoga.  | Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.  | Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.   |
| samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima;  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima“</i> po zadanim elementima.                        | Povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih mijenja s nekim drugim slovima. | Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja.   | Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova.  | Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskog formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad obrađena jezična pravila u pisanju. |
| oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju;  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju“</i> po zadanim elementima.                | Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst ne vodeći računa o primjeni pravopisnih pravila.  | Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja.   | Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju.  | Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule.   |
| ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena</i> | Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i prezimenima ljudi te  | Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) | Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) | Promatrajući primjere samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena  |

|                                       |   |  |  |   |   |
|---------------------------------------|---|--|--|---|---|
|                                       | <i>naselja ili mjesta u užem okružju</i> “ po zadanim elementima.   | naseljenih mjesta u okružju.                                 | samo na poznatim primjerima. Pravopisna pravila ne prenosi na ostale primjere. | primjenjujući naučena pravopisna pravila. | ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih koristi u pisanju.         |
| piše rečenični znak na kraju rečenice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše rečenični znak na kraju rečenice</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalna podsjećanja piše rečenični znak na kraju rečenice. | Piše rečenični znak na kraju rečenice uz povremena podsjećanja.                | Piše rečenični znak na kraju rečenice.    | Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tome zaključuje koji znak staviti. |

**ISHOD: OŠ HJ A. 1. 5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>  | <b>NEDOVOLJAN</b>   | <b>DOVOLJAN</b>   | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>  | <b>ODLIČAN</b>  |
|--|---|---|--|--|---|
| izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice;      | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice</i> “ po zadanim elementima.      | Izabire isključivo poznate riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz više vremena i pomoći.           | Povremeno izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz dodatne upute. | Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice.  | Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice s lakoćom i sigurnošću u izvedbu.                                      |
| traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije;                             | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije</i> “ po zadanim elementima.                             | Ponekad objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije, ali mu je i tada potrebno dodatno pojasniti i približiti nepoznate riječi. | Učenik povremeno traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije isključivo od učitelja.           | Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije od učitelja, ali s rječnikom i drugim medijima koristi uz pomoć i upute. | Učenik sam istražuje značenja nepoznatih riječi koristeći se rječnikom ili digitalnim medijima.   |
| objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora</i> “ po zadanim elementima. | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz pojednostavljeni vođeni razgovor.              | Objašnjava vlastitim riječima značenje nekih nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora.                 | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz nezamjetne greške u značenju riječi.      | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora primjenjujući pravilnu intonaciju i produbljuje svojim primjerom. |
| traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni                     | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>traži nepoznate riječi u</i>   | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku uz pomoć i predložak  | Traži lakše i kraće nepoznate riječi u dječjem rječniku  | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku većinom poznavajući  | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni  |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi | <i>dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi</i> “ po zadanim elementima. | djelomično poznavajući abecedni poredak riječi. Čita slovkanjem objašnjenje značenja riječi i razumije nakon višekratnog ponavljanja. | poznavajući abecedni poredak riječi čineći manje greške i relativno uspješno čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi. | abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi uz poneko slogovno čitanje. | poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi te povezuje novo sa već naučenim u smislenu cjelinu. |
|--|--|---|---|---|---|

**ISHOD: OŠ HJ A. 1. 6. Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>   | <b>NEDOVOLJAN</b>  | <b>DOVOLJAN</b>  | <b>DOBAR</b>  | <b>VRLO DOBAR</b>  | <b>ODLIČAN</b>  |
|---|--|--|---|--|---|
| prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika“</i> po zadanim elementima. | Prepoznaje različitost u kratkim i učeniku poznatim riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. | Ponekad prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika uz zadani predložak.   | Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika prema zadanom primjeru. | Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. |
| prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku                       | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku“</i> po zadanim elementima.                      | Učenik teže prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku.                                     | Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku u poznatim riječima i učeniku lako razumljivim riječima i izrazima uz dodatna pojašnjenja nekih riječi. | Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku čineći poneke greške.                        | Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku točno i lako.         |

**ISHOD: OŠ HJ A. 1. 7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>                        | <b>NEDOVOLJAN</b>   | <b>DOVOLJAN</b>   | <b>DOBAR</b>  | <b>VRLO DOBAR</b>                            | <b>ODLIČAN</b>  |
|--|---|---|---|--|---|
| prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„prepoznaje glasovnu</i> | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi uz upute i primjere; | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava | Pravovremeno i samostalno prepoznaje glasovnu strukturu riječi; |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| početni, središnji i završni glas u riječi;                                      | <i>strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi</i> “ po zadanim elementima.  | uočava početni, središnji i završni glas u riječi korak po korak.                             | završni glas u riječi čineći greške.                        | početni, središnji i završni glas u riječi.                       | uočava početni, središnji i završni glas u riječi bez ikakve pomoći i predložka/primjera. |
| izvodi glasovnu analizu i sintezu;   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izvodi glasovnu analizu i sintezu</i> “ po zadanim elementima.  | Isključivo uz pomoć učitelja i metodu pokušaja i pogrešaka izvodi glasovnu analizu i sintezu. | Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih i poznatih riječi. | Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih riječi.                  | Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu na duljim i nepoznatim riječima.   |
| pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.                         | Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.  | Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. | Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.      |

**SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**

**OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>   | <b>NEDOVOLJAN</b>   | <b>DOVOLJAN</b>   | <b>DOBAR</b>  | <b>VRLO DOBAR</b>   | <b>ODLIČAN</b>   |
|---|---|---|---|---|--|
| govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta        | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta</i> “ po zadanim elementima.        | Šturo i nepotpunim rečenicama izražava osobni doživljaj djela (kratki odgovori, potvrdni ili niječni, uz upite i potpitanja).                   | Većinom uz podršku i potpitanja govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta          | Slobodno izražava osobni doživljaj djela, govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta uz kraća potpitanja. | Izražava osobni doživljaj nakon slušanja/čitanja književnog djela koristeći se opisima i cjelovitim rečenicama.  |
| izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom</i> “ po zadanim elementima. | Nesigurno ili isključivo vođeno od strane učitelja, kratkim i jednostavnim rečenicama, izražava jednu opisanu situaciju ili doživljaj riječima. | Djelomično uspješno izražava neke od opisanih situacija i doživljenoga u književnome tekstu riječima, crtežom ili pokretom. | Uz manji poticaj opisuje predočene situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.                                      | Maštovito i živopisno izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| izražava mišljenje o postupcima likova  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava mišljenje o postupcima likova“ po zadanim elementima.  | Siromašnim rječnikom, većinom potvrdnim ili niječnim odgovorima na učiteljeva pitanja izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.             | Potaknut mišljenjima vršnjaka slobodniji je u izražavanju vlastitog mišljenja o događajima u priči i postupcima likova, sklon služiti se tuđom interpretacijom. | Izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova uglavnom ispravnim rečenicama.  | Samouvjereno i argumentirano izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova te ih dovodi u suodnos.  |
| uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju“ po zadanim elementima. | Prepoznaje postupke likova iz književnoga djela i klasificira ih na dobre ili loše, ali ih teško uspoređuje s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. | Razlikuje postupke likova iz književnog teksta, ali ih uspoređuje prema primjeru s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.                    | Uz povremeni poticaj ili dodatnu kraću uputu samostalno uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. | Argumentirano uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju, dovodeći u vezu osobna iskustva s onima iz književnog teksta. |
| pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu                | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu“ po zadanim elementima.                | Uz usmjeravanje pripovijeda o događaju iz svakodnevnoga života koji je u vezi s onime u književnome tekstu koristeći brojne poštalice.                                  | Prema zadanom planu pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.   | Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.  | Pripovijeda, povezuje i uspoređuje događaje svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.  |
| objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa                                 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa“ po zadanim elementima.                                 | Teško i uz pomoću niza potpitanja objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.  | Nepotpunim rečenicama iznosi ali ne potkrepljuje primjerima razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.   | Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.   | Argumentirano objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa te svojim izlaganjem služi za primjer.   |
| dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom izražava sviđa li mu se književni tekst ili ne sviđa       |  |   | <b>Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.</b>   |  |  |

**ISHOD: OŠ HJ B. 1. 2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.**

|                       |                   |                 |              |                   |                |
|-----------------------|-------------------|-----------------|--------------|-------------------|----------------|
| <b>RAZRADA ISHODA</b> | <b>NEDOVOLJAN</b> | <b>DOVOLJAN</b> | <b>DOBAR</b> | <b>VRLO DOBAR</b> | <b>ODLIČAN</b> |
|-----------------------|-------------------|-----------------|--------------|-------------------|----------------|

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku;                  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku“ po zadanim elementima.                  | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.                      | Uz dodatna pitanja i primjere prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.  | Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.   | Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku i razlikuje ih te rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi.                        |
| opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima;                | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima“ po zadanim elementima.                | Proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.                        | Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima uz dodatna pitanja učitelja.  | Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.  | Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima iznoseći vlastite stavove i izvodeći zaključke i poruke.                                  |
| prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu“ po zadanim elementima. | Uz ponavljanje i naglašavanje riječi koje se rimuju uočava rimu.  | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu uz poticaj učitelja.   | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu.                                    | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu, samostalno stvara svoje rime. Slušno uočava rimu kao poklapanje u posljednjem slogu. |
| prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama;      | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama“ po zadanim elementima.      | Čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama prepoznaje tek uz dodatna naglašavanja elemenata. | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti ne vodeći računa o pravogovoru. | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti. | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama i radi samostalnu karakterizaciju likova donoseći vlastite stavove i vrijednosti.          |
| prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu                        | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu“ po zadanim elementima.                       | Slušno uočava elemente igre riječima u pjesmi tek uz dodatnu pomoć.   | Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu.   | Uočava koncept u igrama riječima i izdvaja ih u pjesmi.   | Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene.   |
| prepričava pročitano priču vlastitim riječima                                | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepričava pročitano“   | Prepričava pročitano priču uz mnogo potpitanja i poticaja.  | Prepričava pročitano priču vlastitim riječima uz uporabu poštapalica i neknjiževnih izraza.  | Prepričava pročitano priču vlastitim riječima.  | Prepričava i produbljuje pročitano priču vlastitim riječima i bogatim rječnikom.  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <i>priču vlastitim riječima“</i><br>po zadanim elementima. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>OŠ HJ B 1. 3.</b><br/>Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.</p> <p><b>Razrada ishoda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ upoznaje se s prostorom školske knjižnice;</li> <li>✓ upoznaje se s radom u školskoj knjižnici;</li> <li>✓ posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje; upoznaje se s različitim vrstama slikovnica;</li> <li>✓ preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima;</li> <li>✓ objašnjava vlastiti izbor slikovnica</li> </ul> | <p><b>Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.</b></p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p><b>OŠ HJ B. 1. 4.</b><br/>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p><b>Razrada ishoda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje;</li> <li>✓ istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska;</li> <li>✓ stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče;</li> <li>✓ razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</li> </ul> | <p><b>Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.</b></p> |
|---|---|

**SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI**

**ISHOD: OŠ HJ C. 1. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.**

| RAZRADA ISHODA   | NEDOVOLJAN   | DOVOLJAN   | DOBAR  | VRLO DOBAR  | ODLIČAN   |
|--|--|--|--|---|---|
| izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu“ po zadanim elementima. | Uz primjere i poticaj učitelja prepoznaje medijske sadržaje. | Prepoznaje određene medijske sadržaje i o njima razgovara uz poticaje. | Izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. | Izdvaja, uspoređuje i analizira omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| <p>sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu</p>   | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu</i>“ po zadanim elementima.</p> | <p>Uz nepostojanu pažnju sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu ne povezujući sadržaje.</p> | <p>Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje uz pomoć učitelja.</p> | <p>Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje.</p> | <p>Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima argumentirano razgovara.</p> |
| <p><b>OŠ HJ C. 1. 3.</b><br/> Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.<br/> <b>Razrada ishoda:</b><br/> ✓ posjećuje kulturne događaje primjerene dobi;<br/> ✓ razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja;<br/> ✓ izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem</p> |  |  | <p><b>Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.</b></p>                               |   |   |

## NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 1. razredu osnovne škole organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.

### Zadane teme:

- **Slika, igra, priča:** učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).
- **Vidljivo-nevidljivo:** učenik koristi likovnu ili vizualnu umjetnost kao mogućnost interpretacije vidljivoga (svijeta koji ga okružuje) i izražavanja nevidljivoga (unutarnjega svijeta osjećaja, misli i stavova).
- **Priroda i oblik:** učenik istražuje prirodu različitim osjetilima (vizualni opažaj, taktilni i prostorni doživljaj: uočavanje detalja, boja, površina, odnosa veličina i oblika, ritma, građe oblika itd.).
- **Prostor u kojem boravim:** učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojem svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitog života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd.).

### Izborne teme:

- **Zajedno smo različiti:** učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji i zajednici te važnost prihvatanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.
- **Umjetnost i zajednica:** učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).

#### A.1.1. Obvezni likovni pojmovi:

- ✓ Točka, crta.
- ✓ Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja.
- ✓ Razlika između lika i tijela.
- ✓ Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez.
- ✓ Hrapava i glatka površina.
- ✓ Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.
- ✓ Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.
- ✓ Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.

### **A.1.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda**

*Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:*

- ✓ *crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist.*
- ✓ *slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa.*
- ✓ *prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.*

***Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.***

### **B.1.1. Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti:**

- ✓ *crtež,*
- ✓ *slikarstvo,*
- ✓ *skulptura,*
- ✓ *vizualne komunikacije i dizajn,*
- ✓ *arhitektura i urbanizam,*
- ✓ *animirani film,*
- ✓ *ilustracija,*
- ✓ *lutkarstvo.*

*Tijekom prve dvije godine učenja učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnom prostoru i elementi grada/sela (arhitektura i urbanizam).*

### **Vrednovanje naučenoga**

*Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.*

*Domena **Stvaralaštvo i produktivnost** polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:*

- *stvaralaštvo (stvaralački proces) i*
- *produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).*

*Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.*

Odgojno obrazovni ishodi domena **Doživljaj i kritički stav** te **Umjetnost u kontekstu** vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.

**Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:**

- stvaralaštvo (stvaralački proces)
- stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
- prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.

Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Likovnu kulturu.**

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Likovna kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju te postoji mogućnost da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

| STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| ISHOD: OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. |  |   |  |
|  | DOBAR  | VRLO DOBAR  | ODLIČAN  |
| <b>RAZRADA ISHODA:</b><br>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.                           | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja. | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja. | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja, ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnom izražavanju. |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• princip kreativne igre</li> <li>• likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)</li> <li>• iskustvo usmjerenog opažanja</li> <li>• prožimanje različitih umjetničkih formi (glazba, ples/pokret, priča, predstava, likovna i vizualna umjetnost);</li> <li>• doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</li> <li>• upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu</li> <li>• Učenik, kroz kreativnu igru, otkriva značaj osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu</li> </ul> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• princip kreativne igre</li> <li>• likovni jezik (reproducira osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, ali ih ne prepoznaje uvijek na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama)</li> <li>• učenik prožima samo neke umjetničke forme (npr. Priča/predstava) prema osobnom interesu to jest onome u čemu se osjeća slobodno izraziti</li> <li>• izražava doživljaj većinom temeljen na vlastitom iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije</li> <li>• uglavnom upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično</li> </ul> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju uglavnom koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• princip kreativne igre</li> <li>• likovni jezik (prepoznaje i povezuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, uz poticaj ih uspoređuje na svojim djelima i djelima vršnjaka/umjetničkim reprodukcijama)</li> <li>• učenik prožima različite umjetničke forme uz poticaj ili aktivnost u paru/skupini, s tim da naglasak stavlja na jednu od umjetnosti (npr. slobodno se izražava i povezuje glazbu i priču s vizualnom i likovnom umjetnošću)</li> <li>• uspješno izražava doživljaj temeljen na vlastitom iskustvu uz poneki poticaj</li> <li>• većinom upoznaje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu</li> </ul> | <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju, koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• princip kreativne igre</li> <li>• likovni jezik (prepoznaje, imenuje i uspoređuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak te ih uočava i povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama)</li> <li>• učenik prožima različite umjetničke forme na osebujan i zanimljiv način, naglašavajući osobni doživljaj i vlastitu kreativnost (spoj plesa/glazbe/priče ili predstave s likovnom i vizualnom umjetnošću)</li> <li>• otvoreno izražava doživljaj temeljen na vlastitim osjećajima, iskustvu i povezuje s vanjskim informacijama</li> <li>• samoinicijativno upoznaje, imenuje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu, obrazlaže ih i prepoznaje na svom radu ili na primjerima</li> </ul> |
|---|--|---|---|

**ISHOD: OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.**

| RAZRADA ISHODA  | DOBAR  | VRLO DOBAR   | ODLIČAN   |
|---|--|--|---|
| <p>Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.</p> | <p>Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju.<br/>Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i</p> | <p>Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju.</p> | <p>Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način.</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete. | Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete. | Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete. |
|--|---|---|---|

### DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

#### ISHOD: OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela

| RAZRADA ISHODA  | DOBAR  | VRLO DOBAR   | ODLIČAN   |
|---|--|--|---|
| Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.   | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru.<br><br>Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima. | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj.<br><br>Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu. | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno.<br><br>Učenik u stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam). |
| Učenik opisuje:<br>✓ materijale i postupke<br>✓ likovne elemente i kompozicijska načela<br>– tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje:<br>✓ materijale i postupke<br>✓ likovne elemente i kompozicijska načela<br>✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).  | Učenik opisuje:<br>✓ materijale i postupke<br>✓ likovne elemente i kompozicijska načela<br>✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).  | Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu :<br>✓ materijale i postupke (rad s različitim materijalima)<br>✓ likovne elemente i kompozicijska načela<br>✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).                    |

#### ISHOD: OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.

| RAZRADA ISHODA   | DOBAR   | VRLO DOBAR   | ODLIČAN  |
|--|---|--|--|
| Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika te originalnosti i uloženog truda. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.  | Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.  | teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.<br>Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. | prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.<br>Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. |
| Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. | Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje. | Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.   | Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.   |
| Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.                       | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.          | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.   | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.   |

### UMJETNOST U KONTEKSTU

#### ISHOD: OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.

| RAZRADA ISHODA   | DOBAR  | VRLO DOBAR   | ODLIČAN   |
|--|--|--|---|
| Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:<br>✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu)<br>✓ prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku. | Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:<br>✓ prepoznaje karakteristike uporabnih prostora u neposrednoj okolini (otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki)<br>✓ prepoznaje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (znak) | Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:<br>✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki)<br>✓ prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, znak, plakat) | Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:<br>✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki)<br>✓ prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram) |

#### ISHOD: OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

|                |  |
|----------------|--|
| RAZRADA ISHODA |  |
|----------------|--|

|   |   |
|---|---|
| Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline. | <b>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b> |
| Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.   | <b>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b> |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada.**

|                            | <b>NEDOVOLJAN</b>   | <b>DOVOLJAN</b>  | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>  | <b>ODLIČAN</b>  |
|----------------------------|---|--|--|--|---|
| <b>ODGOJNI UČINCI RADA</b> | <p>Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprijmjereno se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p> | <p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprijmjereno se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p> | <p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p> | <p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjereno.</p> <p>Nosi pribor za rad.</p> | <p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjereno.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p> |

## NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

### **Domene**

- ✓ *Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe*
- ✓ *Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu*
- ✓ *Domena C: Glazba u kontekstu*

### **Obvezni elementi vrednovanja u 1. razredu OŠ su:**

- *Slušanje i poznavanje glazbe*
- *Izražavanje glazbom i uz glazbu*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Glazbenu kulturu.**

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Glazbena kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata jer postignuće u tim aktivnostima ovisi o glazbenim sposobnostima učenika, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju te postoji mogućnost da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja (mogućnost koja je napomenuta i u Kurikulumu) i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

**DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE****ISHOD: OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>  | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>  | <b>ODLIČAN</b>  |
|--|--|--|---|
| Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba). | Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima. | Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima. |

**ISHOD: OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>   | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>  | <b>ODLIČAN</b>   |
|---|--|--|--|
| Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:<br>– metar/dobe<br>– tempo<br>– visina tona<br>– dinamika<br>– boja/izvođači. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. | Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge. |

**DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU****ISHOD OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>  | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>   | <b>ODLIČAN</b>   |
|--|--|---|--|
| Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste. |

**ISHOD: OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>  | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>  | <b>ODLIČAN</b>   |
|--|--|--|--|
| Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice | Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom ne uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  | (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  |   |   |
| <b>ISHOD: OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</b>  |  |   |   |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>  | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>   | <b>ODLIČAN</b>  |
| Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.                  |
| <b>ISHOD: OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</b>   |  |   |   |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>  | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>   | <b>ODLIČAN</b>  |
| Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.   | Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.   | U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.   | Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.  |
| Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.   | Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.  | Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.                               | Samostalno svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno. |
| <b>DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU</b>  |  |   |   |
| <b>ISHOD: OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</b>  |  |   |   |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>  | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>   | <b>ODLIČAN</b>  |
| Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).   | Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.   | Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).  | Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.  |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada.**

|                            | <b>NEDOVOLJAN</b>  | <b>DOVOLJAN</b>   | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>  | <b>ODLIČAN</b>  |
|----------------------------|--|---|--|--|---|
| <b>ODGOJNI UČINCI RADA</b> | <p>Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.<br/>           Ne prihvaća pravila.<br/>           Neprimjereno se ponaša u radu.<br/>           Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.<br/>           Nema razvijen osjećaj samokontrole.<br/>           Ne nosi pribor za rad.<br/>           Ne reagira na opomenu.</p> | <p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.<br/>           Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.<br/>           Neprimjereno se ponaša u radu.<br/>           Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.<br/>           Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.<br/>           Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.<br/>           Često ne reagira na opomenu.</p> | <p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.<br/>           Prihvaća samo određena postavljena pravila.<br/>           U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.<br/>           Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p> | <p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.<br/>           Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.<br/>           U radu se uglavnom ponaša primjereno.<br/>           Nositi pribor za rad.</p> | <p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.<br/>           Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.<br/>           U radu se ponaša primjereno.<br/>           Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.<br/>           Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p> |

## NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

### **Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:**

- brojevi
- algebra i funkcije
- oblik i prostor
- mjerenje
- podatci, statistika i vjerojatnost

### **Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:**

#### 1. Usvojenost znanja i vještina:

- opisuje matematičke pojmove
- odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

#### 2. Matematička komunikacija:

- koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju
- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
- prelazi između različitih matematičkih prikaza
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenooga pitanja
- organizira informacije u logičku strukturu
- primjereno se koristi tehnologijom.

#### 3. Rješavanje problema:

- prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema

- *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
- *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
- *generalizira rješenje.*

**Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:**

- *usmena ispitivanja*
- *opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti*
- *analiza mape radova*
- *procjena učeničke rasprave*
- *analiza učeničkih izvješća*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Matematiku.**

| <b>BROJEVI</b>  |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| <b>ISHOD: MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.</b> |   |   |   |   |  |
| <b>RAZRADA ISHODA</b>   | <b>NEDOVOLJAN</b>   | <b>DOVOLJAN</b>   | <b>DOBAR</b>  | <b>VRLO DOBAR</b>   | <b>ODLIČAN</b>   |
| Povezuje količinu i broj.   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Povezuje količinu i broj</i> “ po zadanim elementima.                    | Teško povezuje količinu i broj.                                     | Povezuje količinu i broj uz manje greške.                           | Povezuje količinu i broj.   | Samostalno i bez upotrebe konkretna povezuje količinu i broj.  |
| Broji u skupu brojeva do 20.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Broji u skupu brojeva do 20</i> “ po zadanim elementima.                 | Metodom pokušaja i pogrešaka broji u skupu do 20.                   | Broji u skupu brojeva do 20 prema brojevnom nizu, zadanim slijedom. | Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanom predlošku ( 2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) uz manje greške. | Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanom predlošku ( 2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom točno i bez greške. |
| Prikazuje brojeve do 20 na različite načine.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prikazuje brojeve do 20 na različite načine</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine. | Djelomično rastavlja brojeve do 20 na ponuđene načine.              | Prikazuje brojeve do 20 na različite načine uz manji poticaj.   | Samostalno točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine.  |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima</i> “ po zadanim elementima. | Uz metodički predložak djelomično čita i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i zadanim brojevnim riječima.                    | Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.                            | Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.  | Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.               |
| Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve.                 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve</i> “ po zadanim elementima.                 | Isključivo vizualno razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve, bez potpunog razumijevanja.                               | Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve uz manju pomoć.                                       | Bez učiteljeve pomoći razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve.            | Jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve smješta na nepotpunu brojevnju crtu točno i bez pomoći. |
| Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja</i> “ po zadanim elementima.   | Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanom predlošku. | Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanom predlošku i uz navođenje. | Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja uz zadane primjere. | Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.                                |

### ISHOD: MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.

| RAZRADA ISHODA   | NEDOVOLJAN   | DOVOLJAN   | DOBAR   | VRLO DOBAR  | ODLIČAN  |
|--|--|--|---|---|--|
| Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako</i> “ po zadanim elementima.                                | Uz pomoć učitelja određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. | Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.                | Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.                             | Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.                |
| Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak</i> “ po zadanim elementima.                                  | Uz pomoć učitelja određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.   | Uglavnom točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.   | Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.                          | Primjenjuje odnos među brojevima u različitim okolnostima.                 |
| Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$ , $<$ i $=$ .      | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></i> “ po zadanim elementima. | Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$ , $<$ i $=$ .                        | Uz zadani predložak uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$ , $<$ i $=$ . | Uglavnom točno i samostalno uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$ , $<$ i $=$ . | Međusobno uspoređuje više brojeva matematičkim znakovima $>$ , $<$ i $=$ . |

|                           |   |   |                           |  |   |
|---------------------------|---|---|---------------------------|--|---|
|                           | < i =“ po zadanim elementima.   | koristeći grafičke primjere.                            |                           |  |   |
| Reda brojeve po veličini. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Reda brojeve po veličini“ po zadanim elementima. | Reda brojeve po veličini isključivo po numeričkom nizu. | Reda brojeve po veličini. | Samostalno i točno reda brojeve po veličini. | Reda brojeve po veličini prema različitim nizovima. |

**ISHOD: MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>                          | <b>NEDOVOLJAN</b>  | <b>DOVOLJAN</b>   | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>  | <b>ODLIČAN</b>  |
|--|--|---|--|--|---|
| Čita i zapisuje redne brojeve.                 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Čita i zapisuje redne brojeve“ po zadanim elementima.                 | Uz pomoć i uglavnom točno čita i zapisuje redne brojeve.                  | Čita i zapisuje redne brojeve.   | Čita i uredno zapisuje redne brojeve samostalno ih nižući.                         | Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama. |
| Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem“ po zadanim elementima. | Uočava numerički redoslijed koji djelomično točno određuje rednim brojem. | Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu. | Uočava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.                   | Samostalno i točno označava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.   |
| Razlikuje glavne i redne brojeve.              | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Razlikuje glavne i redne brojeve“ po zadanim elementima.              | Teško uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva.                      | Razlikuje glavne i redne brojeve.  | Uočava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na točan način. | Objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na točan način.  |

**ISHOD: MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>                             | <b>NEDOVOLJAN</b>   | <b>DOVOLJAN</b>   | <b>DOBAR</b>  | <b>VRLO DOBAR</b>                                 | <b>ODLIČAN</b>   |
|---|---|---|---|---|--|
| Zbraja i oduzima brojeve do 20.                   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Zbraja i oduzima brojeve do 20“ po zadanim elementima.                   | Zbraja i oduzima brojeve do 20 koristeći se konkretima.                           | Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku i manju pomoć učitelja.       | Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku.              | Automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20.               |
| Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom“ po zadanim elementima. | Započete i nepotpune matematičke zapise dovršava ponuđenim računskim operacijama. | Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom uz manje greške. | Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. | Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom samostalno i točno. |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| Imenuje članove u računskim operacijama.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Imenuje članove u računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima.  | Imenuje članove u računskim operacijama uz napisani predložak.  | Imenuje članove u računskim operacijama isključivo ako su zadani po redosljedju računске radnje.                | Točno imenuje članove u računskim operacijama.   | Uočava imena članova u računskim operacijama u zadanim zadatcima te ih koristi u govoru.                 |
| Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine završavajući započete jednostavne primjere. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć. | Uočava pravila asocijativnosti i komutativnosti i primjenjuje ih samostalno i točno.                     |
| Određuje nepoznati broj u jednakosti.   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Određuje nepoznati broj u jednakosti</i> “ po zadanim elementima.   | Isključivo uz grafički prikaz zadatka i prisustvo učitelja određuje nepoznati broj u jednakosti.              | Određuje nepoznati broj u jednakosti koristeći konkretne ili crtež.   | Uz poneku grešku određuje nepoznati broj u jednakosti.                                     | Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti. |

**ISHOD: MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>   | <b>NEDOVOLJAN</b>  | <b>DOVOLJAN</b>  | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>   | <b>ODLIČAN</b>  |
|---|--|--|--|---|---|
| Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja).            | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Postavlja matematički problem</i> “ po zadanim elementima.  | Uz vođenje i dodatne primjere postavlja matematički problem.         | Donosi zaključke rješavajući jednostavne primjere.   | Uz manju asistenciju postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi uglavnom ispravne zaključke.  | Postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja.                                  |
| Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalnu podršku učitelja povezuje stečena znanja i primjenu istih. | Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava samo jednostavne brojevnе izraze. | Uglavnom se samostalno koristi stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). | Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
| Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima.         | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima</i> “ po zadanim elementima.         | Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadatcima sa grafičkim prikazom.   | Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnijim tekstualnim zadatcima.                            | Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima uz manju pomoć učitelja. | Koristi se stečenim spoznajama odabira matematičkih zapisa uspoređivanja brojeva ili računskih operacija u tekstualnim zadatcima.                |
| Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem</i> “ po zadanim elementima. | Prema zadanim smjernicama i uz prisustvo učitelja smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | Uz zadane predloške smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | Smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.   | Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem, samostalno ih postavlja i točno rješava. |

### ALGEBRA I FUNKCIJE

#### ISHOD: OŠ MAT B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.

| RAZRADA ISHODA                 | NEDOVOLJAN  | DOVOLJAN   | DOBAR  | VRLO DOBAR  | ODLIČAN  |
|--------------------------------|---|--|--|---|--|
| Uočava uzorak nizanja.         | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Uočava uzorak nizanja</i> “ po zadanim elementima.         | Teško određuje uzorak nizanja.   | Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja.             | Uočava uzorak nizanja.                            | Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima. |
| Objašnjava pravilnost nizanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Objašnjava pravilnost nizanja</i> “ po zadanim elementima. | Prema više jednakih primjera uz pomoć i vođenje tumači pravilnost nizanja jednostavnijih primjera. | Objašnjava pravilnost nizanja jednostavnijih primjera. | Objašnjava pravilnost nizanja.                    | Objašnjava pravilnost nizanja dajući svoje primjere.                         |
| Objašnjava kriterije nizanja.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Objašnjava kriterije nizanja</i> “ po zadanim elementima.  | Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja.                                 | Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja.               | Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja. | Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere.    |
| Niže po zadanome kriteriju.    | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Niže po</i> “  | Metodom pokušaja i pogrešaka niže po zadanome kriteriju.   | Nastavlja nizati jednostavne nizove.                   | Niže po zadanome kriteriju.                       | Uočava kriterije nizanja i po njima samostalno niže.                         |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | zadanome kriteriju“ po zadanim elementima. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

### OBLIK I PROSTOR

#### ISHOD: OŠ MAT C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.

| RADA ISHODA  | NEDOVOLJAN  | DOVOLJAN  | DOBAR   | VRLO DOBAR   | ODLIČAN   |
|--|---|---|---|--|---|
| Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.                                     | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac</i> “ po zadanim elementima.                                     | Razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.  | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima. | Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitog iskustva prisjećanjem. |
| Imenuje ravne i zakrivljene plohe.   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Imenuje ravne i zakrivljene plohe</i> “ po zadanim elementima.   | Razlikuje ravne i zakrivljene plohe   | Imenuje i uz poticaj pokazuje ravne i zakrivljene plohe.  | Pokazuje ravne i zakrivljene plohe na didaktičkim modelima.  | Pronalazi ravne i zakrivljene plohe u okolini te ih samostalno izdvaja.   |
| Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug</i> “ po zadanim elementima. | Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje ali ih sa likovima povezuje samo uz prisustvo modela geometrijskih tijela. | Ravne plohe geometrijskih tijela uz poticaj imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.     | Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.               | Samostalno izdvaja ravne i zakrivljene plohe s geometrijskih tijela i imenuje ih kao geometrijske likove.                                   |
| Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut</i> “ po zadanim elementima.   | Izdvaja i opisuje ali ne imenuje geometrijske likove.   | Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške. | Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima. | Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitog iskustva prisjećanjem. |

#### ISHOD: OŠ MAT C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.

| RAZRADA ISHODA                             | NEDOVOLJAN  | DOVOLJAN   | DOBAR                                      | VRLO DOBAR  | ODLIČAN   |
|--|---|--|--|---|---|
| Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte</i> “ po zadanim elementima. | Razlikuje ravne i zakrivljene crte, crta ih uz zadane predloške i naputke. | Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. | Razlikuje, uspoređuje i crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta. | Crta zakrivljene i ravne crte te se ravnalom koristi na pravilan način, ravne crte crta slijeva udesno. |

|                      |  |  |  |  |   |
|----------------------|--|--|--|--|---|
| Koristi se ravnalom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Koristi se ravnalom“ po zadanim elementima. | Koristi se ravnalom uz stalno podsjećanje. | Koristi se ravnalom uz podsjećanje na ispravan način korištenja ravnala. | Uglavnom pravilno se služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom. | Pravilno se služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom. |
|----------------------|--|--|--|--|---|

### ISHOD: OŠ MAT C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.

| RAZRADA ISHODA   | NEDOVOLJAN   | DOVOLJAN   | DOBAR   | VRLO DOBAR   | ODLIČAN   |
|--|--|--|---|--|---|
| Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima“ po zadanim elementima. | Istaknute točke prepoznaje uz pomoć, povremeno ih označava velikim tiskanim slovima. | Prepoznaje istaknute točke i povremeno ih označava velikim tiskanim slovima.      | Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.   | Samostalno prepoznaje i ističe točke i označava ih velikim tiskanim slovima.                            |
| Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.           | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima“ po zadanim elementima. | Određuje samo vrhove geometrijskih likova kao točke.                                 | Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke prema riješenom primjeru. | Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.   | Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke, označava ih i imenuje velikim početnim slovom. |
| Crta (ističe) točke.   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Crta (ističe) točke“ po zadanim elementima.   | Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta uz dodatnu pomoć učitelja.       | Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta te na geometrijskim likovima. | Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima uz povremene poticaje. | Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima bez poticaja. |

### MJERENJE

### ISHOD: OŠ MAT D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu.

| RAZRADA ISHODA   | NEDOVOLJAN   | DOVOLJAN   | DOBAR   | VRLO DOBAR  | ODLIČAN  |
|--|--|--|---|---|--|
| Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak“ po zadanim elementima. | Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. | Uspoređuje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak te ih objašnjava. | Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. | Samostalno uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt</i> “ po zadanim elementima. | Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt. | Međusobno uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt. | Uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt te ih po tim svojstvima razvrstava. | Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. |
|--|---|--|--|---|---|

**ISHOD: OŠ MAT D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>  | <b>NEDOVOLJAN</b>   | <b>DOVOLJAN</b>   | <b>DOBAR</b>  | <b>VRLO DOBAR</b>   | <b>ODLIČAN</b>   |
|--|---|---|---|---|--|
| Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.                      | Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. | Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.            |
| Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna</i> “ po zadanim elementima.   | Služi se kunama pri jednostavnijim radnjama.  | Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna uz pomoć i zadane primjere.                                       | Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.  | Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije. |
| Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.            | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20</i> “ po zadanim elementima.            | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke.                            | Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica, računa s novcem jednostavnije zadatke. | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.                         | Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica, lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 20.               |
| Objašnjava svrhu i korist štednje.   | <b>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.</b>   |   |   |   |  |

**PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST**

**ISHOD: OŠ MAT E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>                | <b>NEDOVOLJAN</b>   | <b>DOVOLJAN</b>  | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>                       | <b>ODLIČAN</b>   |
|--------------------------------------|---|--|--|---|--|
| Određuje skup prema nekome svojstvu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Određuje skup prema nekome</i> “ | Metodom pokušaja i pogrešaka članove svrstava u skupove. | Prema zadanim smjernicama određuje skup prema nekome svojstvu. | Određuje skup prema određenom svojstvu. | Brzo, lako i točno imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup. |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | <i>svojstvu</i> “ po zadanim elementima.   |   |   |  |  |
| Prebrojava članove skupa.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prebrojava članove skupa</i> “ po zadanim elementima.                                     | Uz pomoć i poticaj prebrojava članove skupa.  | Uglavnom samostalno prebrojava članove skupa.   | Prebrojava članove skupa.  | Prebrojava članove skupa i imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup  |
| Uspoređuje skupove.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Uspoređuje skupove</i> “ po zadanim elementima.   | Skupove uspoređuje tek nakon skretanja pozornosti na njihova svojstva.                  | Uspoređuje skupove.   | Uviđa kriterij po kojemu su članovi podijeljeni u skupove i uspoređuje ih.   | Samostalno formira skupove po određenim kriterijima.   |
| Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine</i> “ po zadanim elementima.       | Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja.                     | Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja. | Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). | Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka. |
| Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.                                 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama“ po zadanim elementima. | Teško povezuje piktogram ili tablicu sa podacima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja. | Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja.  | Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice.  | Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.   |

## NASTAVNI PREDMET: PRIRODOSLOVLJE

### ***Kurikulum nastavnoga predmeta Prirodoslovlje obuhvaća makrokoncepte:***

- *Organiziranost prirode (oznaka A),*
- *Procesi i međudjelovanja (oznaka B),*
- *Energija (oznaka C)*

### ***U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:***

- *usvojenost prirodoslovnih koncepata*
- *prirodnoznanstvene kompetencije.*

***Vrednovanje usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu Prirodoslovlje treba biti integrirano s s učenjem i poučavanjem.***

### **Provodi se kroz:**

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- objašnjenje izvedenog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

***Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Prirodoslovlje.***

## A. ORGANIZIRANOST PRIRODE

**ISHOD: PRI OŠ A.1.1. Učenik opisuje prirodu kao cjelinu građenu od manjih dijelova zapažajući njihova svojstva na temelju opažanja neposrednog okoliša.**

| RAZRADA ISHODA   | NEDOVOLJAN  | DOVOLJAN   | DOBAR   | VRLO DOBAR   | ODLIČAN  |
|--|---|--|---|--|--|
| Prepoznaje prirodu kao cjelinu koju čine različita tijela              | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje prirodu kao cjelinu koju čine različita tijela“ po zadanim elementima.              | Ne uočava dijelove prirode te mogućnost dijeljenja prirode na sitnije dijelove.                  | Imenuje uočene dijelove prirode te različita tijela u svojoj okolini. Uz pomoć navodi da je priroda cjelina sastavljena od različitih tijela.                   | Uglavnom samostalno opisuje prirodu kao cjelinu sastavljenu od različitih tijela.                                      | Samostalno opisuje prirodu kao cjelinu građenu od različitih tijela pri čemu jasno navodi da su tijela dijelovi cjeline. |
| Opisuje tijelo kao cjelinu koja je građena od manjih dijelova          | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje tijelo kao cjelinu koja je građena od manjih dijelova“ po zadanim elementima.          | Slabo razlikuje dio od cjeline te samo uz pomoć navodi da su tijela građena od manjih dijelova.  | Uz pomoć razlikuje cjelinu i njezine dijelove. Tijela/cjeline samostalno ne dijeli na manje dijelove.   | Otkriva da tijelo/cjelinu čine dijelov te da se različita tijela/cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.            | Samostalno otkriva da cjelinu čine dijelovi te različite cjeline dijeli na sitnije dijelove.                             |
| Prepoznaje da cjelina i njezini dijelovi mogu imati različita svojstva | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje da cjelina i njezini dijelovi mogu imati različita svojstva“ po zadanim elementima. | Slabo razlikuje dio od cjeline te samo uz pomoć uočava neka njihova osnovna svojstva.            | Zapaža dijelove cjeline, iako je samostalno ne dijeli na sitnije dijelove. Uočava, ali ne povezuje da cjelina i njezini dijelovi mogu imati različita svojstva. | Razlikuje većinu svojstava dijelova i cjelina te povezuje da cjelina i njezini dijelovi mogu imati različita svojstva. | Samostalno, temeljem istraživanja zaključuje da da cjelina i njezini dijelovi mogu imati različita svojstva.             |
| Prepoznaje svojstva neživoga i živog svijeta                           | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje svojstva neživoga i živog svijeta“ po zadanim elementima.                           | Ne razlikuje živu od nežive prirode u neposrednom okolišu. Uz pomoć navodi obilježja živih bića. | Zapaža svojstva neživoga i živoga u neposrednome okolišu. Navodi obilježja živih bića.  | Uglavnom samostalno uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu.                             | Na samostalno odabranim primjerima opisuje obilježja neživoga i živog svijeta.   |
| Razlikuje materijale od kojih su načinjena tijela                      | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Razlikuje materijale od kojih su načinjena tijela“ po zadanim elementima.                      | Uz pomoć navodi materijale od kojeg je načinjeno neko tijelo.                                    | Imenuje materijale od kojih su načinjena tijela u neposrednome okolišu. Uz pomoć prepoznaje je li materijal   | U neposrednom okolišu razlikuje materijale od kojih su načinjena tijela te ih razvrstava prema                         | Uspoređuje materijale od kojih su građena tijela prema tome jesu li iz prirode ili ih je proizveo                        |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  |   |  | nastao u prirodi ili ga je proizveo čovjek.   | tome jesu li iz prirode ili ih je proizveo čovjek.   | čovjek te objašnjava kriterije za tu podjelu.  |
| Razvrstava materijale od kojih su građena tijela prema njihovim svojstvima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Razvrstava materijale od kojih su građena tijela prema njihovim svojstvima“ po zadanim elementima. | Uz pomoć navodi svojstva tijela/materijala koja je moguće istražiti osjetilima. Ne uočava zajednička svojstva dvaju različitih tijela. | Razlikuje svojstva tijela/materijala koja istražuje svojim osjetilima. Uz manju pomoć razvrstava materijale prema zajedničkim svojstvima. | Razlikuje svojstva tijela/materijala istraživanih svojim osjetilima i pokusima te ih uglavnom samostalno razvrstava prema zadanim kriterijima. | Uspoređuje svojstva različitih tijela/materijala istraživanih svojim osjetilima i pokusima te ih samostalno i s lakoćom klasificira prema odgovarajućim kriterijima. |

## B. PROCESI I MEĐUDJELOVANJA

### ISHOD: PRI OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje obilježja pojedinih godišnjih doba na temelju opažanja.

| RAZRADA ISHODA   | NEDOVOLJAN   | DOVOLJAN  | DOBAR  | VRLO DOBAR   | ODLIČAN  |
|--|--|---|--|--|--|
| Prepoznaje pravilno izmjenjivanje godišnjih doba       | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje pravilno izmjenjivanje godišnjih doba“ po zadanim elementima.        | Imenuje godišnja doba, ali ne prepoznaje redosljed njihove izmjene.   | Reproducira redosljednu izmjenu godišnjih doba, dok uz pomoć navodi prethodno ili sljedeće godišnje doba.  | Uglavnom samostalno prepoznaje pravilno izmjenjivanje godišnjih doba temeljem vlastitih zapažanja i njihovih obilježja.  | Na temelju vlastitih opažanja uspoređuje obilježja godišnjih doba i opisuje njihovu pravilnu izmjenu.                        |
| Povezuje pojedino godišnje doba s duljinom dana i noći | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Povezuje pojedino godišnje doba s duljinom dana i noći.“ po zadanim elementima. | Opisuje dan i noć kao dijelove dana, ali teže povezuje promjenu duljine svijetlog i tamnog dijela dana s pojedinim godišnjim dobom. | Reproducira naučeno o izmjeni dana i noći. Uz pomoć povezuje da svijetli dio dana tijekom zime prema proljeću postaje sve dulji, a tijekom ljeta prema jeseni sve kraći. | Opisuje promjenu duljine svijetlog i tamnog dijela dana kroz godišnja doba uz poneke dodatne upute.                      | Samostalno objašnjava promjene duljine dana i noći kroz godišnja doba te ih povezuje s obilježjima pojedinog godišnjeg doba. |
| Opisuje obilježja vremena različitih godišnjih doba    | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje obilježja vremena različitih godišnjih doba“ po zadanim elementima.     | Promatra promjene u prirodi u neposrednome okolišu prema uputama. Uz pomoć navodi obilježja vremenskih uvjeta                       | Promatra i opisuje vremenske uvjete u prirodi u neposrednome okolišu, ali ih samostalno ne uspoređuje i ne dovodi  | Uz kratke upute promatra i predviđa vremenske uvjete dovodeći ih uglavnom samostalno u vezu s pripadnim godišnjim dobom. | Promatra, uspoređuje i predviđa vremenske uvjete povezujući ih s odgovarajućim godišnjim dobom bez pomoći i točno.           |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   |  | različitih godišnjih doba.   | u vezu s odgovarajućim godišnjim dobom.  |  |  |
| Prepoznaje da se priroda mijenja tijekom godišnjih doba   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje da se priroda mijenja tijekom godišnjih doba“ po zadanim elementima.   | Prema zadanom kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene u prirodi s obzirom na izmjenu godišnjih doba.  | Prema unaprijed dogovorenim uputama (kalendar prirode) promatra, prati i bilježi promjene u prirodi s obzirom na izmjenu godišnjih doba.   | Promatra, prati i bilježi promjene u prirodi s obzirom na izmjenu godišnjih doba.  | Sustavno promatra, prati i bilježi promjene u prirodi s obzirom na izmjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o uzrocima uočenih promjena.                                      |
| Povezuje obilježja godišnjih doba s ponašanjem živih bića | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Povezuje obilježja godišnjih doba s ponašanjem živih bića“ po zadanim elementima. | Promatra promjene u prirodi u neposrednome okolišu prema uputama. Uz pomoć navodi neka ponašanja živih bića karakteristična za pojedino godišnje doba, no ne dovodi ih u vezu s utjecajem vremenskih uvjeta. | Promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu, ali ih samostalno ne dovodi u vezu s ponašanjem živih bića i promjenom vremenskih uvjeta u pojedinom godišnjem dobu. | Uz poneke dodatne upute promatra i opisuje promjene u prirodi. Uglavnom samostalno povezuje promjenu vremenskih uvjeta s promjenom ponašanja živih bića i pripadnim godišnjim dobom. | Promatra i prati promjene u prirodi te ih potpuno samostalno uzročno-posljedično povezuje s utjecajem vremenskih uvjeta i promjenom ponašanja živih bića tijekom pojedinog godišnjeg doba. |
| Prilagođava vlastite navike određenom godišnjem dobu      | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prilagođava vlastite navike određenom godišnjem dobu“ po zadanim elementima.      | Nabraja 4 godišnja doba naučenim slijedom, ali isključivo uz pomoć i vođeni razgovor prepoznaje njihovu izmjenu. Osobne navike prilagođava godišnjem dobu prema uputama, ali ne i samostalno.                | Prepoznaje izmjenu godišnjih doba. Svoje navike prilagođava određenom godišnjem dobu.  | Objašnjava smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenom godišnjem dobu.  | Samostalno prati promjene vremenskih uvjeta tijekom godišnjih doba, opisujući njihovu izmjenu. Svoje navike prilagođava izmjeni godišnjih doba te pojašnjava zašto to čini.                |

### ISHOD: PRI OŠ B.1.2. Učenik povezuje životne navike s očuvanjem zdravlja i zaštitom okoliša.

| RAZRADA ISHODA  | NEDOVOLJAN   | DOVOLJAN   | DOBAR  | VRLO DOBAR   | ODLIČAN   |
|---|--|--|--|--|---|
| Navodi primjere očuvanja zdravlja i dobrobiti okoliša | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Navodi primjere očuvanja zdravlja i | U neposrednom okolišu uz pomoć prepoznaje primjere očuvanja zdravlja i okoliša, no | Prepoznaje u neposrednome okolišu načine čuvanja zdravlja i čistoće prostora te ih | Navodi primjere zdravih životnih navika i prihvatljivih ponašanja spram prirode dovodeći | Samostalno opisuje zdrave životne navike i prihvatljive oblike djelovanja prema prirodi |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   | <i>dobrobiti okoliša“</i> po zadanim elementima.   | teško navodi njihovu svrhu.   | uz pomoć povezuje s očuvanjem zdravlja i zaštitom okoliša.  | ih uglavnom samostalno u vezu s očuvanjem zdravlja i zaštitom okoliša.   | povezujući ih s očuvanjem zdravlja i zaštitom okoliša.   |
| Navodi prednosti zdravog života i važnost svakodnevne primjene            | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Navodi prednosti zdravog života i važnost svakodnevne primjene“</i> po zadanim elementima.            | Imenuje samo glavne dnevne obroke uz navođenje. Teže prepoznaje važnost i povezanost održavanja osobne čistoće, redovite tjelovježbe, liječničkih i stomatoloških pregleda te pravilne prehrane s očuvanjem zdravlja.   | Navodi dnevne obroke. Uz poticaj povezuje očuvanje zdravlja s osobnom čistoćom, redovitom tjelovježbom, redovitim liječničkim i stomatološkim pregledima te pravilnom prehranom. Potrebno ga/ju je podsjećati na njihovu redovitu primjenu.   | Navodi primjere dnevnih obroka i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće, tjelovježbe, liječničkih i stomatoloških pregleda povezujući s očuvanjem zdravlja. Uglavnom ih redovito primjenjuje u školskim uvjetima.   | Imenuje i predlaže poželjne primjere dnevnih obroka. Opisuje važnost redovitog i pravilnog održavanja osobne čistoće i tjelovježbe, prehrane i liječničkih pregleda te njihovu vezu s očuvanjem zdravlja. Redovito ih primjenjuje u školskim uvjetima. |
| Razlikuje prihvatljive od neprihvatljivih oblika djelovanja prema prirodi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje prihvatljive od neprihvatljivih oblika djelovanja prema prirodi“</i> po zadanim elementima. | Navodi neke prihvatljive i neke neprihvatljive oblike djelovanja prema prirodi, no teže ih uočava u neposrednom okolišu. Netočno i nepotpuno razvrstava otpad primjenom određenoga kriterija. Uz poticaj sudjeluje u aktivnostima RZ i škole povezanim sa zaštitom okoliša. | Prepoznaje prihvatljive i neprihvatljive oblike djelovanja prema prirodi u neposrednom okolišu. Uglavnom točno i potpuno razvrstava otpad primjenom zadanoga kriterija. Većinu vremena pridonosi očuvanju okoliša sprečavanjem nastanka nepotrebnog otpada i aktivnostima RZ i škole povezanim sa zaštitom okoliša. | Prepoznaje prihvatljive i neprihvatljive oblike djelovanja prema prirodi u neposrednom okolišu. Točno i potpuno razvrstava otpad primjenom zadanoga kriterija. Svojim primjerom pridonosi očuvanju okoliša sprečavanjem nastanka nepotrebnog otpada i sudjelovanjem u aktivnostima RZ i škole povezanim sa zaštitom okoliša. | Razlikuje prihvatljive od neprihvatljivih oblika djelovanja prema prirodi. Aktivno sudjeluje u akcijama čišćenja i uređenja okoliša škole  |
| Razlikuje značenje osnovnih znakova upozorenja i opasnosti                | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje značenje</i>  | Prepoznaje značenja znakova upozorenja (zaštitnu opremu:  | Prepoznaje značenja znakova upozorenja (zaštitnu opremu:  | Na primjerima iz svakodnevnog života uočava znakove  | Na primjerima iz svakodnevnog života razlikuje značenje  |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <i>osnovnih znakova upozorenja i opasnosti“ po zadanim elementima.</i> | rukavice, maska, naočale) i znakove opasnosti (zapaljivo, otrovno). Ne opisuje ponašanje sukladno prepoznatim znakovima kao ni njihovu svrhu čuvanja zdravlja. | rukavice, maska, naočale) i znakove opasnosti (zapaljivo, otrovno) u neporednome okolišu. Uz pomoć opisuje ponašanje sukladno prepoznatim znakovima u svrhu očuvanja zdravlja. | upozorenja (zaštitnu opremu: rukavice, maska, naočale) i znakove opasnosti (zapaljivo, otrovno) te uglavnom točno opisuje ponašanje sukladno prepoznatim znakovima u svrhu očuvanja zdravlja. | osnovnih znakova upozorenja i opasnosti (piktograma) te opisuje primjereno ponašanje u skladu s njihovim značenjem u svrhu osobne zaštite i očuvanja zdravlja. |
|--|--|--|--|---|--|

**ISHOD: PRI OŠ B.1.3. Učenik prepoznaje na temelju opažanja da se određene pojave i procesi u prirodi odvijaju ciklički.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>  | <b>NEDOVOLJAN</b>   | <b>DOVOLJAN</b>  | <b>DOBAR</b>  | <b>VRLO DOBAR</b>  | <b>ODLIČAN</b>  |
|--|---|--|---|--|---|
| Prepoznaje osnovne zakonitosti u prirodi zapaženjem pojava koje se odvijaju ciklički | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje osnovne zakonitosti u prirodi zapaženjem pojava koje se odvijaju ciklički“</i> po zadanim elementima. | Navodi izmjenu dana i noći te godišnjih doba kao pojave koje se ponavljaju tijekom vremena.  | Zapaža da se neke pojave i promjene u živoj i neživoj prirodi odvijaju/ponavljaju u pravilnim vremenskim razmacima.                         | Prepoznaje pravilno izmjenjivanje godišnjih doba te dana i noći temeljem vlastitih zapažanja te uglavnom samostalno zaključuje o pravilnostima u njihovom pojavljivanju tijekom vremena. | Na temelju vlastitih opažanja uspoređuje obilježja cikličkih pojava u neživoj i živoj prirodi te opisuje njihovu pravilnu izmjenu.        |
| Prepoznaje izmjenu dana i noći kao cikličku pojavu                                   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje izmjenu dana i noći kao cikličku pojavu“</i> po zadanim elementima.                                   | Navodi izmjenu dana i noći, te osnovna obilježja te izmjene, ali teže povezuje izmjenu dana i noći s utjecajem na živa bića.       | Reproducira naučeno o izmjeni dana i noći. Uz pomoć je opisuje kao cikličku pojavu te slabije povezuje s promjenama u životu živih bića.    | Opisuje izmjenu dana i noći te uglavnom samostalno povezuje duljinu svijetlog i tamnog dijela dana s utjecajem na živu i neživu prirodu.   | Opisuje da se izmjena dana i noći odvija u pravilnim razmacima te samostalno zapaža povezanost s promjenama u živoj i neživoj prirodi.    |
| Prepoznaje cikličko ponavljanje godišnjih doba                                       | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje cikličko ponavljanje godišnjih doba“</i> po zadanim elementima.                                       | Navodi izmjenu godišnjih doba, te osnovna obilježja te izmjene, ali teže povezuje izmjenu godišnjih doba s utjecajem na živa bića. | Reproducira naučeno o izmjeni godišnjih doba. Uz pomoć je opisuje kao cikličku pojavu te slabije povezuje s promjenama u životu živih bića. | Opisuje cikličku izmjenu godišnjih doba te je uglavnom samostalno povezuje s utjecajem na živu i neživu prirodu.   | Opisuje da se izmjena godišnjih doba odvija u pravilnim razmacima te samostalno zapaža povezanost s promjenama u živoj i neživoj prirodi. |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| Prepoznaje određena ponašanja u biljnom i životinjskom svijetu kao cikličke pojave | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje određena ponašanja u biljnom i životinjskom svijetu kao cikličke pojave“ po zadanim elementima. | Uz pomoć zapaža promjene u biljnom i životinjskom svijetu u neposrednom okolišu tijekom izmjene godišnjih doba te dana i noći. | Reproducira primjere cikličkih pojava u biljnom i životinjskom svijetu iz neposrednog okoliša pri čemu ih uz pomoć povezuje s odgovarajućim godišnjim dobom i/ili dobom dana. | Zapaža da se određena ponašanja u biljnom i životinjskom svijetu ponavljaju u pravilnim vremenski razmacima i da su karakteristična za određeno godišnje doba ili doba dana. | Opisuje izmjenu godišnjih doba te dana i noći kao pojave koje se odvijaju ciklički samostalno zapažajući njihovu povezanost i utjecaj na ponašanja živih bića. |
|--|---|--|---|--|--|

### C. ENERGIJA

#### ISHOD: PRI OŠ C.1.1. Učenik opisuje važnost energije u svakodnevnom životu i moguće opasnosti njezina korištenja na temelju opažanja.

| RAZRADA ISHODA   | NEDOVOLJAN  | DOVOLJAN  | DOBAR   | VRLO DOBAR  | ODLIČAN   |
|--|---|---|---|---|---|
| Opisuje Sunce kao izvor energije                         | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje Sunce kao izvor energije“ po zadanim elementima.                         | Zapaža svojim osjetilima da od Sunca dobivamo svjetlost i toplinu.            | Navodi Sunce kao izvor svjetlosti i topline. Uz pomoć provodi istraživanja o njihovu utjecaju na živu i neživu prirodu. | Opisuje Sunce kao izvor svjetlosti i topline potrebnih za život na Zemlji. Uz poneke dodatne upute provodi istraživanja o utjecaju energije Sunca na živu i neživu prirodu. | Energiju Sunca povezuje s toplinom i svjetlosti koja dopire do Zemlje te samostalno ukazuje na njihovu važnost za život.                            |
| Prepoznaje hranu kao izvor energije za živa bića         | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje hranu kao izvor energije za živa bića“ po zadanim elementima.         | Prepoznaje da bez hrane živa bića ne mogu živjeti.                            | Uz pomoć navodi važnost hrane za svoj život i život drugih živih bića.  | Opisuje hranu kao izvor energije za rast, razvoj i aktivnost živih bića.  | Hranu kao izvor energije povezuje s preživljavanjem živih bića.   |
| Opisuje važnost električne energije za svakodnevni život | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje važnost električne energije za svakodnevni život“ po zadanim elementima. | Navodi uređaje u neposrednom okolišu koji za rad trebaju električnu energiju. | Prepoznaje različite uređaje iz svakodnevnog života i njihovu svrhu te uz pomoć opaža što ih pokreće.                   | Opisuje različite uređaje iz svakodnevnog života i navodi njihovu svrhu te uglavnom samostalno objašnjava što ih pokreće.   | Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost električne energije u svakodnevnome životu te samostalno opaža što pokreće pojedini kućanski uređaj. |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>Opisuje opasnosti koje se mogu pojaviti pri uporabi kućanskih i ostalih uređaja</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>Opisuje opasnosti koje se mogu pojaviti pri uporabi kućanskih i ostalih uređaja</i>“ po zadanim elementima.</p> | <p>Prepoznaje opasnosti koje se mogu pojaviti pri uporabi kućanskih i ostalih uređaja. Treba poticaj za razvijanje navike isključivanja uređaja kad se ne koristi njima, čišćenju i čuvanju uređaja. Ne prepoznaje štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.</p> | <p>Razlikuje opasnosti koje se mogu pojaviti pri uporabi pojedinih kućanskih uređaja. Razvija navike isključivanja uređaja kad se ne koristi njima, čišćenja i čuvanja uređaja. Prepoznaje štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.</p> | <p>Opisuje opasnosti koje se mogu pojaviti pri nepravilnoj uporabi kućanskih uređaja. Ima navike isključivanja uređaja kad se ne koristi njima, čišćenja i čuvanja uređaja. Prepoznaje štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.</p> | <p>Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu te objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri nepravilnoj uporabi uređaja i kako ih izbjeći. Ima navike isključivanja uređaja kad se ne koristi njima, čišćenja i čuvanja uređaja. Prepoznaje štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.</p> |
| <p>Navodi mjere opreza tijekom rukovanja kućanskim i ostalim uređajima</p>             | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>Navodi mjere opreza tijekom rukovanja kućanskim i ostalim uređajima</i>“ po zadanim elementima.</p>             | <p>Imenuje mjere opreza tijekom rukovanja kućanskim i ostalim uređajima. Ne prepoznaje što treba napraviti u slučaju uočene opasnosti.</p>   | <p>Uglavnom zapaža moguće opasnosti pri rukovanju kućanskim i ostalim uređajima u neposrednom okolišu. Uz pomoć opisuje kako treba reagirati u slučaju opasnosti.</p>  | <p>Zapaža moguće opasnosti pri rukovanju kućanskim i ostalim uređajima. Navodi mjere opreza i načine na koje se mogu opasnosti ukloniti uz poneki poticaj pri objašnjavanju.</p>   | <p>Opisuje na temelju vlastitih iskustava sigurno rukovanje i postupke u slučaju opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi kućanskih i ostalih uređaja te objašnjava kako reagirati pri pojavi opasnosti.</p>   |

## NASTAVNI PREDMET: DRUŠTVO I ZAJEDNICA

### ***Kurikulum nastavnoga predmeta Društvo i zajednica obuhvaća koncepte:***

- *Društvo i zajednica u prostoru (oznaka A),*
- *Društvo i zajednica u vremenu (oznaka B),*
- *Pojedinac u društvu i zajednici (oznaka C)*

### ***U nastavnome predmetu Društvo i zajednica dva su elementa vrednovanja:***

- *odnosi i promjene u prostoru i vremenu*
- *razvijenost vještina.*

### **Vrednovanje u nastavnome predmetu Društvo i zajednica provodi se kroz:**

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata istraživanja
- izvedba istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izvedenog promatranja ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom promatranju/istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada crteža, vremenskih lenti, modela, konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima

***Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Društvo i zajednicu.***

## A. DRUŠTVO I ZAJEDNICA U PROSTORU

### ISHOD: DIZ OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje različite zajednice: dom, školu i mjesto.

| RAZRADA ISHODA  | NEDOVOLJAN  | DOVOLJAN  | DOBAR   | VRLO DOBAR  | ODLIČAN   |
|---|---|---|---|---|---|
| Navodi članove uže i šire obitelji i djelatnike škole te njihove uloge u obitelji i školi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Navodi članove uže i šire obitelji i djelatnike škole te njihove uloge u obitelji i školi</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje članove uže i šire obitelji te neke djelatnike škole. Nesiguran je u prepoznavanju njihovih uloga u obitelji i školi.              | Imenuje članove uže i šire obitelji te većinu djelatnika škole. Uz pomoć navodi njihove uloge u obitelji i školi.   | Na primjerima iz svakodnevnog okružja navodi članove uže i šire obitelji te djelatnike u školi te ih uglavnom ispravno povezuje s njihovim ulogama u obitelji i školi.    | Na primjerima iz svakodnevnog okružja opisuje članove uže i šire obitelji te djelatnike u školi ispravno ih povezujući s njihovim ulogama u obitelji i školi.               |
| Opisuje organizaciju doma, škole i mjesta   | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje organizaciju doma, škole i mjesta</i> “ po zadanim elementima.   | Prema primjeru i uputama nabraja dijelove organizacije doma, škole i mjesta. Uz pomoć navodi sličnosti i razlike u organizaciji doma i škole. | Na primjerima iz svakodnevnog okružja imenuje prostorije svoga doma (kuće ili stana) i škole. Opaža sličnosti i razlike u organizaciji doma, škole i mjesta te ih opisuje uz manju pomoć. | Razlikuje organizaciju doma, škole te javnih i drugih površina u svome mjestu. Opisuje sličnosti i razlike u organizaciji doma, škole i mjesta uz povremeno usmjeravanje. | Samostalno opisuje organizaciju različitih prostora na primjerima iz okružja te ih uspoređuje navodeći neke prednosti i nedostatke.   |
| Navodi obilježja uređenog prostora doma, škole i mjesta prema namjeni                     | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Navodi obilježja uređenog prostora doma, škole i mjesta prema namjeni</i> “ po zadanim elementima.                     | Navodi ime svoje škole i prostorije u školi koje posjećuje. Teže prepoznaje obilježja uređenog prostora doma, škole i mjesta prema namjeni.   | Navodi ime svoje škole i osnovne prostorije u školi. Prepoznaje obilježja uređenog prostora doma, škole ili mjesta prema uobičajenim predmetima u njima ili njihovom drugom uređenju.     | Na primjerima iz svakodnevnog okružja prepoznaje obilježja uređenih prostora i povezuje ih s njihovom namjenom i osobama koje su najčešće u njima.                        | Samostalno navodi ime svoje škole. Detaljno opisuje obilježja uređenih prostora u svom okružju prema namjeni povezujući ih s odgovarajućim osobama i njihovim aktivnostima. |

### ISHOD: DIZ OŠ A.1.2. Učenik opisuje utjecaj promjene položaja na odnose u prostoru.

| RAZRADA ISHODA                        | NEDOVOLJAN                            | DOVOLJAN                                    | DOBAR                                | VRLO DOBAR                       | ODLIČAN   |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------------|---|
| Opisuje postupke sigurnog kretanja na | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Zapaža organizaciju prometa, ali još uvijek | Zapaža organizaciju prometa (promet, | Uglavnom se samostalno i sigurno | Opisuje i pravovremeno primjenjuje bez dodatnih |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>putu od kuće do škole i u mjestu</p>  | <p>„Opisuje postupke sigurnog kretanja na putu od kuće do škole i u mjestu“ po zadanim elementima.</p>  | <p>se ne snalazi sigurno u prometu u neposrednome okružju doma i škole, a primjereno njegovoj dobi (pješač, pješački prijelaz, kolnik, nogostup) te ga je potrebno kontrolirati u prometu.</p>              | <p>prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). Uz pomoć primjenjuje postupke sigurnog kretanja na putu od kuće do škole i u mjestu. prometna pravila kojih se treba pridržavati potrebno svakodnevno ponavljati kako ih ne bi svaki put prepoznavao, ili poštivao uz pomoć, nego se samostalno snalazio.</p> | <p>kreće u poznatom prostoru (put od škole do kuće ili promet oko škole) prema unaprijed pokazanim postupcima i dogovorenim pravilima.</p>   | <p>uputa dogovorene postupke sigurnog kretanja u prometu, kako u poznatom i bliskom okružju (put od kuće do škole), tako i u manje poznatom prostoru.</p>   |
| <p>Opisuje vlastiti položaj, položaj drugih osoba i predmeta u prostorima poznatog okružja</p>   | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje vlastiti položaj, položaj drugih osoba i predmeta u prostorima poznatog okružja“ po zadanim elementima.</p>   | <p>Istražuje vlastiti položaj i položaj druge osobe/predmeta u učionici, ali ga određuje isključivo prema sebi i prostoru u kojoj se nalazi, ne predviđa položaje izvan prostorije i prema zamišljanju.</p> | <p>Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice uz smjernice i upute.</p>  | <p>Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.</p>   | <p>Smješta sebe/predmete u određene položaje u prostoru ili izvan u položaje i zorno i prema zamišljanju.</p>   |
| <p>Primjenjuje u svakodnevnim situacijama odnose: gore – dolje, naprijed – natrag, ispred – iza, lijevo – desno, unutar – izvan, ispod – iznad</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Primjenjuje u svakodnevnim situacijama odnose: gore – dolje, naprijed – natrag, ispred – iza, lijevo – desno, unutar – izvan, ispod – iznad“ po zadanim elementima.</p> | <p>Prepoznaje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad u svom okruženju.</p>  | <p>Razlikuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad pri određivanju vlastitog položaja ili položaja nekog predmeta u svom okruženju ili na slici.</p>  | <p>Primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad za opisivanje vlastitog položaja ili položaja nekog predmeta u okruženju ili na slici.</p> | <p>Određuje vlastiti položaj ili položaj drugih osoba ili predmeta prema zadanim prostornim odrednicama. Samostalno primjenjuje i zaključuje o odnosima gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.</p> |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| Objašnjava promjenjivost prostornih odnosa ovisno o promjeni svojeg položaja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Objašnjava promjenjivost prostornih odnosa ovisno o promjeni svojeg položaja“ po zadanim elementima. | Uz upute prepoznaje promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. | Razlikuje i djelomično zapaža promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. | Zapaža promjenjivost prostornih odnosa ovisno o promjeni položaja. | Samostalno otkriva promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući ili zamišljajući mijenjanje položaja u prostoru. |
|--|---|--|--|--|---|

## B. DRUŠTVO I ZAJEDNICA U VREMENU

### ISHOD: DIZ OŠ B.1.1. Učenik opisuje organiziranost vremena u svakodnevnom životu.

| RAZRADA ISHODA                                  | NEDOVOLJAN   | DOVOLJAN   | DOBAR   | VRLO DOBAR  | ODLIČAN  |
|---|--|--|---|---|--|
| Navodi doba dana, dane u tjednu i godišnja doba | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Navodi doba dana, dane u tjednu i godišnja doba“ po zadanim elementima. | Uz učiteljevu pomoć ili pomoću modela navodi doba dana, imenuje dane u tjednu i godišnja doba. Zapaža organiziranost vremena u jednostavnim zadacima uz predložak. | Razlikuje doba dana, imenuje dane u tjednu i godišnja doba uz manju pomoć. Zapaža organiziranost vremena na osobnom iskustvu i uz navođenje primjera. | Imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opazajući organiziranost vremena bilo na vlastitom iskustvu ili primjeru iz neposrednog okružja. | Samostalno, točno i različitim smjerom navodi doba dana, nabraja dane u tjednu i godišnja doba opazajući organiziranost vremena. Samostalno na lenti vremena prikazuje i smješta događaje u odgovarajuće doba dana, dane u tjednu i godišnja doba. |
| Reda pravilno dane u tjednu                     | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Reda pravilno dane u tjednu“ po zadanim elementima.                     | Reproducira redosljedno dane u tjednu.   | Nabraja redosljedno dane u tjednu te ih uz manju pomoć temeljem opisa smješta na lenti vremena.   | Reda pravilno dane u tjednu neovisno o početnom danu.   | Samostalno, točno i različitim smjerom navodi dane u tjednu. Pri rješavanju složenijih zadataka uspješno određuje poredak dana u tjednu u ovisnosti o zadanoj situaciji.   |
| Određuje odnos jučer-danas-sutra                | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Određuje odnos jučer-danas-sutra“ po zadanim elementima.                | Djelomično ili uz pomoć određuje izmjenu jučer-danas-sutra, njihovu promjenjivost navodi tek nakon zadanog riješenog primjera.                                     | Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanom primjeru iz svakodnevnog života  | Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.   | Pretpostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih ljudi o odnosu jučer-danas-sutra te  |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  |  |   | te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost.   |   | rašćlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti.  |
| Povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima</i> “ po zadanim elementima. | Razlikuje svijetli dio dana (dan) i tamni dio dana (noć). Povezuje neke aktivnosti s dobom dana, ali samostalno ne zaključuje o izmjeni i vremenskim odrednicama pojedine aktivnosti. | Razlikuje svijetli dio dana (dan) i tamni dio dana (noć) te uz dodatne upute povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima. | Razlikuje svijetli dio dana (dan) i tamni dio dana (noć) te doba dana povezuje s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima. | Primjenjuje i račćlanjuje vlastite i obiteljske obveze i aktivnosti te samostalno i toćno uspoređuje izmjenu dana i noći s aktivnostima koje se izvode u nekom od doba dana. |

**ISHOD: DIZ OŠ B.1.2. Ućenik primjenjuje vremenski slijed u svakodnevnom životu.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>  | <b>NEDOVOLJAN</b>  | <b>DOVOLJAN</b>  | <b>DOBAR</b>  | <b>VRLO DOBAR</b>  | <b>ODLIĆAN</b>   |
|--|--|--|---|--|--|
| Povezuje slijed svojih obveza, aktivnosti i događaja s dijelovima dana, danima u tjednu i godišnjim dobima | Ućenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Povezuje slijed svojih obveza, aktivnosti i događaja s dijelovima dana, danima u tjednu i godišnjim dobima</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz dodatne upute i pojednostavljenja reda svoje obveze, aktivnosti i događaja na crtežu vremenskog slijeda dana, tjedna i godišnjih doba. | Ućenik prikazuje svoje obveze, aktivnosti i događaje na crtežu vremenskog slijeda prema unaprijed određenim smjernicama / predlošku i jednostavnim uputama. | Opisuje primjere vremenskog slijeda svojih ili tuđih obveza, aktivnosti i događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i godišnja doba prema zadanim smjernicama. | Samostalno upotrebljava vremensku crtu ili druge prikaze vremenskoga slijeda (IKT aplikacije, zadane ili samostalno kreirane-prilagođene, umne mape, karte znanja i slično), za planiranje ili praćenje vlastitih aktivnosti u danu i/ili tjednu. Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu bez dodatnih uputa. |
| Prepoznaje uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu  | Ućenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu</i> “ po zadanim elementima.  | Teško prepoznaje uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu. Treba kontinuiranu pomoć u planiranju i   | Zapaža ovisnost posljedica i uzroka razlićitih događaja u svom okrućžu, no pri planiranju vlastitog vremena i praćenju                                      | Zapaža uzroćno-posljedićnu povezanost događaja i provedenih aktivnosti te uz manje usmjeravanje planira vlastite aktivnosti i prati njihovu provedbu.              | Vremenskim slijedom prati, prepoznaje i opisuje slijed svojih aktivnosti i prilagođava ih izmjeni doba dana, dana u tjednu i godišnjih   |

|                                    |   |  |  |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|--|--|
|                                    |   | izvršavanju vlastitih obveza.  | provedbe planiranih aktivnosti treba pomoć.  |  | doba te pojašnjava zašto to čini.  |
| Prikazuje vremenski slijed crtežom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prikazuje vremenski slijed crtežom“ po zadanim elementima. | Vremenski slijed obveza ili drugih događaja prikazuje uz pomoć ili prema unaprijed pripremljenom cjelovitom slijedu događaja i aktivnosti/predlošku kojeg učenik dopunjava odabirom slika. | Vremenski slijed obveza ili drugih događaja prikazuje uz manju pomoć ili prema unaprijed pripremljenom slijedu događaja i aktivnosti/predlošku na temelju kojeg učenik izrađuje svoj crtež ili ga dopunjava. | Vremenski slijed obveza ili drugih događaja prikazuje odgovarajućim crtežom prema unaprijed danim smjernicama. | Samostalno kreira i izrađuje prikaz vremenskog slijeda događanja ili vlastitih aktivnosti. |

### C. POJEDINAC U DRUŠTVU I ZAJEDNICI

#### ISHOD: DIZ OŠ C.1.1. Učenik opisuje odnos prema sebi i drugim članovima zajednica kojima pripada.

| RAZRADA ISHODA   | NEDOVOLJAN  | DOVOLJAN   | DOBAR  | VRLO DOBAR   | ODLIČAN  |
|--|---|--|--|--|--|
| Opisuje vrijednost i posebnost sebe i svakog člana zajednice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje vrijednost i posebnost sebe i svakog člana zajednice“ po zadanim elementima. | Prepoznaje svoju vrijednost i posebnost kao i vrijednosti i posebnost drugih osoba i zajednica kojima pripada. | Razlikuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.   | Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.                                    | Aktivno opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada (razred, škola, obitelj, interesna skupina-klub/društvo).  |
| Opisuje svoj odnos i povezanost s drugim članovima zajednica | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje svoj odnos i povezanost s drugim članovima zajednica“ po zadanim elementima. | Zapaža razlike u ponašanju i odnošenju jednih prema drugima u obitelji, razrednoj zajednici, školi...          | Prepoznaje svoj odnos s drugim članovima zajednica te povezanost s drugima u obitelji, razrednoj zajednici, školi, klubu i drugdje gdje pripada. | Uz poneku smjernicu zaključuje o svojem odnosu i povezanosti s drugim članovima zajednice na temelju vlastitog ponašanja i ponašanja drugih članova zajednice. | Opisuje svoj odnos i povezanost s drugim članovima različitih zajednica kojima pripada i zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje (ponašanje u interesnoj grupi, razredu/pravila i slično). |

**ISHOD: DIZ OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje pravila, prava i dužnosti u domu, školi i mjestu.**

| <b>RAZRADA ISHODA</b>  | <b>NEDOVOLJAN</b>  | <b>DOVOLJAN</b>  | <b>DOBAR</b>   | <b>VRLO DOBAR</b>  | <b>ODLIČAN</b>  |
|--|--|--|--|--|---|
| Prepoznaje svoja prava i prava drugih članova zajednica                          | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje svoja prava i prava drugih članova zajednica</i> “ po zadanim elementima.                          | Prepoznaje osnovna ljudska prava i prava djece, ali ne sudjeluje u razgovoru o njima. Opaža da i drugi članovi zajednica imaju ista prava.   | Navodi neka ljudska prava i prava djece i razgovara o njima uz upute i dogovoreni plan razgovora. Opaža i uglavnom uvažava prava drugih članova zajednica. | Uz manje smjernice opisuje na primjerima iz okoline ljudska prava i prava djece te razgovara o pravima koje ima. Opaža i uvažava prava drugih članova zajednica. | Opisuje utjecaj različitih prava na pojedinca i zajednicu. Uvažava prava drugih članova zajednica.  |
| Navodi pravila u odnosima s drugim članovima zajednica u domu, školi i mjestu    | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Navodi pravila u odnosima s drugim članovima zajednica u domu, školi i mjestu</i> “ po zadanim elementima.    | Prepoznaje osnovna pravila, pristojnog ophođenja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje zahvale i zamolbe), prometna pravila te ih tek uz poticaj primjenjuje u domu, školi i mjestu. | Navodi osnovna pravila u odnosima s drugim članovima zajednica te ih većinu vremena koristi u ophođenju s drugima u domu, školi i mjestu.                  | Primjenjuje pravila pristojnog ophođenja i/ili prometna pravila u odnosima s drugim članovima zajednica u domu, školi i mjestu.                                  | Objašnjava važnost poštivanja pravila u odnosima s drugim članovima zajednica u domu, školi i mjestu.   |
| Izvršava dužnosti kao član obitelji, razredne zajednice i škole                  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Izvršava dužnosti kao član obitelji, razredne zajednice i škole</i> “ po zadanim elementima.                  | Prepoznaje prava i dužnosti u zajednici u kojoj se trenutno nalazi, ali dužnosti teže poima i preuzima.  | Razlikuje prava i dužnosti, ali dužnosti i obveze izvršava uz stalan poticaj.  | Razlikuje prava i dužnosti te izvršava svoje dužnosti kao član obitelji, razredne zajednice i škole uz poneka manja odstupanja.                                  | Razlikuje prava od dužnosti te iste i obavlja uvažavajući važnost pravovremenog izvršavanja obveza s obzirom na prava.  |
| Prepoznaje posljedice nepoštivanja pravila u razrednoj zajednici, školi i mjestu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje posljedice nepoštivanja pravila u razrednoj zajednici, školi i mjestu</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje pravila, izvršava dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici, školi i mjestu.   | Razlikuje pravila, izvršava dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici, školi i mjestu.                                  | Primjenjuje pravila, izvršava dužnosti te poznaje i uvažava posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici, školi i mjestu.                            | Primjenjuje pravila i savjesno izvršava svoje dužnosti samoinicijativno, svjestan posljedica nepoštivanja pravila kako u razrednoj zajednici, tako u školi i izvan nje. |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>Preuzima odgovornost za svoje postupke</p>    | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Preuzima odgovornost za svoje postupke“ po zadanim elementima.</p>    | <p>Ponekad oscilira u odgovornom ponašanju prema svome zdravlju i brizi za okoliš i brizi za druge članove zajednica kojima pripada, ali na poticaj većinom pozitivno reagira. Ne prihvaća osobnu odgovornost za svoje postupke u svrhu smanjenja rizika od ugroze osobne sigurnosti.</p> | <p>Razlikuje odgovorno ponašanje od neodgovornoga u domu, školi, javnim mjestima, prometu, te se ponaša u skladu s dogovorenim pravilima uz povremeni poticaj. Potreban je poticaj za razumijevanje osobne odgovornosti u svrhu smanjenja rizika od ugroze osobne sigurnosti.</p> | <p>Odgovorno se ponaša u domu, školi, na javnim mjestima i u prometu prema svome zdravlju i okolišu te brine o čistoći okoliša. Opisuje važnost osobne odgovornosti za svoje postupke u svrhu smanjenja rizika od ugroze osobne sigurnosti.</p> | <p>Ponaša se odgovorno, u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu te svojim ponašanjem služi za primjer ostalima. Preuzima odgovornost za svoje postupke u svrhu smanjenja rizika od ugroze osobne sigurnosti.</p> |
| <p>Prepoznaje pravila u korištenju broja 112</p> | <p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje pravila u korištenju broja 112“ po zadanim elementima.</p> | <p>Potrebno ga je poticati na svjesnu i odgovornu uporabu telefonskih brojeva žurnih službi.</p>  | <p>Većinom se uz poticaj i po potrebi koristi, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.</p>   | <p>Poznaje pravila korištenja telefonskog broja 112 te ista primjenjuje ovisno o situaciji vlastite ili tuđe ugroze.</p>  | <p>Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112 isključivo u svrhu očuvanja osobne sigurnosti i sigurnosti članova zajednica kojima pripada.</p>  |

## **NASTAVNI PREDMET: PRAKTIČNE VJEŠTINE**

U predmetnom kurikulumu Praktične vještine naglasak je na razvoju niza životnih vještina koje će učenici stjecati kroz iskustvo i snalaženjem u konkretnim situacijama iz njihova okružja. Cjelovitim sagledavanjem praktičnih vještina u osnovnoškolskom obrazovanju omogućuje se razvoj učenika u odgovornog mladog građanina koji će u budućnosti moći kritički sagledavati svoje uže i šire tehničko okružje i biti spremniji za više načina osobne uključenosti, aktivnog djelovanja i donošenja odluka. U nastavnom predmetu Praktične vještine omogućit će se učeniku da dosegne što veći stupanj samostalnosti, razvoja motorike i sigurnog rukovanja priborom, alatima i uređajima pri izradi tvorevina te usvajanje sustava vrijednosti djelovanja i rada u skladu s razvojnim osobitostima.

### ***Predmetni kurikulum Praktične vještine (oznaka PV) obuhvaća domene:***

- Stvori i djeluj (oznaka A)
- Tehnika oko nas (oznaka B)
- Kvaliteta života (oznaka C)

### ***U nastavnome predmetu Praktične vještine dva su elementa vrednovanja:***

- praktičan rad i stvaralaštvo
- primjena vještina

Sastavnica praktičan rad i stvaralaštvo obuhvaća rukovanje materijalima, priborom, alatima i uređajima (preciznost, urednost, točnost), dovršenost tvorevine, ostvarenje ideje u formi, materijalu i mediju (stvaranje skice ili plana, originalnost).

Sastavnica primjena vještina obuhvaća osobne i socijalne vještine, komunikacijske vještine, prezentacijske vještine, poduzetničke vještine, suradništvo, donošenje odluka, odgovornost, samostalnost, rukovanje priborom, alatima i uređajima na siguran način, rješavanje problema, kritički osvrt.

Ishodi iz domene C. Kvaliteta života, PV OŠ C.1.1., PV OŠ C.2.1., PV OŠ C.3.1. i PV OŠ C.4.1., vrednuju se samo formativno, vrednovanjem za učenje i vrednovanjem kao učenje, bez brojčanih ocjena. Prilikom formativnog vrednovanja navedenih ishoda naglasak je na praćenju aktivnog sudjelovanja, osobne odgovornosti i samostalnosti učenika.

Vrednovanje u nastavnom predmetu Praktične vještine treba biti učestalo, različito i redovito tijekom nastavne godine. Cilj vrednovanja nije samo ocjena, već praćenje napredovanja učenika, njegova individualnoga razvoja te usmjeravanje i poticanje učenika kako bi postigao najvišu razinu vještina u skladu sa sposobnostima. Učenik se aktivno uključuje u proces vrednovanja od samoga početka te primjenjuje kriterije za vrednovanje izrađenih tvorevina, stvaralačkoga procesa, osobnih i socijalnih vještina tijekom rada i analize rezultata rada.

Postignuća učenika mogu se opisivati kvalitativnim opisnicima pri čijem se sastavljanju mogu koristiti sljedeći stupnjevi u odnosu na odgojno-obrazovne ishode u kurikulumu:

- iznimno usvojeni odgojno-obrazovni ishodi za taj razred
- usvojeni odgojno-obrazovni ishodi za taj razred
- potrebna podrška u usvajanju odgojno-obrazovnih ishoda za taj razred u kurikulumu.

Postignuća učenika vrednuju se brožčanom ocjenom. Pritom se zadržava ljestvica školskih ocjena od pet stupnjeva. Zaključna ocjena izriče se brojkom i riječju (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5) i ne mora biti jednaka aritmetičkoj sredini pojedinačnih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu, već se temelji na profesionalnoj prosudbi i odluci učitelja. U zaključnoj ocjeni jednak udio čine ocjene iz oba elementa vrednovanja (praktičan rad i stvaralaštvo te primjena vještina), ali i povratne informacije iz formativnog praćenja učenika.

**A. STVORI I DJELUJ****ISHOD: PV OŠ A.1.1. Učenik izrađuje tvorevinu prema uputama koristeći različite materijale, pribor i alat za rad.**

| RAZRADA ISHODA  | NEDOVOLJAN  | DOVOLJAN  | DOBAR   | VRLO DOBAR   | ODLIČAN  |
|---|---|---|---|--|--|
| <i>Priprema radno mjesto prema uputama, koristi pribor i alat za rad na pravilan i siguran način, izvodi radnju prateći pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad, izrađuje jednostavnu tvorevinu prema zadanim uputama, opisuje postupak izrade jednostavne tvorevine.</i> | Učenik ne ostvaruje nijednu sastavnicu navedenu u razradi ishoda. | Učenik djelomično ostvaruje sastavnice navedene u razradi ishoda. | <i>Učenik izrađuje jednostavnu tvorevinu prema zadanim uputama prateći pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad.</i> | Učenik uglavnom samostalno izrađuje jednostavnu tvorevinu prema zadanim uputama prateći pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad. | Samostalno izrađuje jednostavnu tvorevinu prema zadanim uputama prateći pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad. |

**ISHOD: PV OŠ A.1.2. Učenik izrađuje umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji i vlastitom dizajnu koristeći različite materijale, pribor i alat za rad.**

| RAZRADA ISHODA   | NEDOVOLJAN  | DOVOLJAN  | DOBAR   | VRLO DOBAR   | ODLIČAN  |
|--|---|---|---|--|--|
| <i>Priprema radno mjesto prema uputama, koristi pribor i alat za rad na pravilan i siguran način, dizajnira umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći različite materijale, pribor, alate i tehnike za rad, opisuje uradak i njegovu estetsku vrijednost.</i> | Učenik ne ostvaruje nijednu sastavnicu navedenu u razradi ishoda. | Učenik djelomično ostvaruje sastavnice navedene u razradi ishoda. | <i>Učenik dizajnira umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći zadane materijale, pribor, alate i tehnike za rad.</i> | Učenik uglavnom samostalno dizajnira umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći zadane materijale, pribor, alate i tehnike za rad. | Samostalno dizajnira umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći zadane materijale, pribor, alate i tehnike za rad. |

**ISHOD: PV OŠ A.1.3. Učenik primjenjuje poduzetnički pristup upravljajući izrađenim i drugima tvorevinama.**

| RAZRADA ISHODA  | NEDOVOLJAN                             | DOVOLJAN                               | DOBAR   | VRLO DOBAR                             | ODLIČAN                            |
|---|--|--|---|--|------------------------------------|
| <i>Izrađuje jednostavan promidžbeni materijal u tiskanom ili digitalnom obliku za izrađene i druge tvorevine; predstavlja</i> | Učenik ne ostvaruje nijednu sastavnicu | Učenik djelomično ostvaruje sastavnice | <i>Učenik predstavlja jednostavan promidžbeni</i> | Učenik uglavnom samostalno predstavlja | Samostalno predstavlja jednostavan |

|   |                            |                            |  |  |  |
|---|----------------------------|----------------------------|--|--|--|
| <i>jednostavan promidžbeni materijal u tiskanom ili digitalnom obliku za izrađene i druge tvorevine; priprema događanje za predstavljanje tvorevina u razredu; predstavlja tvorevine s pomoću izrađenog promidžbenog materijala u razredu</i> | navedenu u razradi ishoda. | navedene u razradi ishoda. | <i>materijal za predstavljanje izrađene tvorevine.</i> | <i>jednostavan promidžbeni materijal za predstavljanje izrađene tvorevine.</i> | <i>promidžbeni materijal za predstavljanje izrađene tvorevine.</i> |
|---|----------------------------|----------------------------|--|--|--|

**B. TEHNIKA OKO NAS****ISHOD: PV OŠ B.1.1. Učenik razlikuje pribor, alate i uređaje u okružju.**

| RAZRADA ISHODA  | NEDOVOLJAN  | DOVOLJAN  | DOBAR   | VRLO DOBAR  | ODLIČAN  |
|---|---|---|---|---|--|
| <i>Imenuje pribor, alate i uređaje u okružju; opisuje primjenu pribora, alata i uređaja u okružju; razvrstava pribor, alate i uređaje iz okružja prema namjeni.</i> | Učenik ne ostvaruje nijednu sastavnicu navedenu u razradi ishoda. | Učenik djelomično ostvaruje sastavnice navedene u razradi ishoda. | Učenik razvrstava pribor, alate i uređaje iz okružja prema namjeni. | Učenik uglavnom samostalno imenuje pribor, alate i uređaje u okružju; opisuje primjenu pribora, alata i uređaja u okružju; razvrstava pribor, alate i uređaje iz okružja prema namjeni. | Samostalno imenuje pribor, alate i uređaje u okružju; opisuje primjenu pribora, alata i uređaja u okružju; razvrstava pribor, alate i uređaje iz okružja prema namjeni.. |

**ISHOD: PV OŠ B.1.2. Učenik koristi pribor, alate i uređaje u okružju na siguran način.**

| RAZRADA ISHODA   | NEDOVOLJAN  | DOVOLJAN  | DOBAR  | VRLO DOBAR   | ODLIČAN  |
|--|---|---|--|--|--|
| <i>Koristi pribor, alate i uređaje u okružju na siguran način; primjenjuje mjere opreza i zaštite pri uporabi pribora, alata i uređaja u okružju; razlikuje moguće opasnosti uporabe pribora, alata i uređaja u okružju.</i> | Učenik ne ostvaruje nijednu sastavnicu navedenu u razradi ishoda. | Učenik djelomično ostvaruje sastavnice navedene u razradi ishoda. | Učenik primjenjuje mjere opreza i zaštite od mogućih opasnosti tijekom korištenja pribora alata i uređaja u okružju. | Učenik uglavnom samostalno primjenjuje mjere opreza i zaštite od mogućih opasnosti tijekom korištenja pribora alata i uređaja u okružju. | Samostalno primjenjuje mjere opreza i zaštite od mogućih opasnosti tijekom korištenja pribora alata i uređaja u okružju. |

## C. KVALITETA ŽIVOTA

### ISHOD: PV OŠ C.1.1. Učenik primjenjuje osnovne vještine brige o sebi.

#### RAZRADA ISHODA

*Provodi osobnu higijenu; izvršava postupke odijevanja i obuvanja; organizira osobne stvari; priprema jednostavni zdravi obrok; primjenjuje pravilno držanje tijela u različitim situacijama.*

### ISHOD: PV OŠ C.1.2. Učenik demonstrira pravilno kretanje sudionika u prometu u različitim jednostavnim situacijama.

#### RAZRADA ISHODA

*Opisuje organizaciju prometa u užem okružju; razlikuje osnovne sudionike u prometu; navodi osnovnu prometnu regulaciju; demonstrira siguran način kretanja sudionika u prometu.*

*Učenik demonstrira siguran način kretanja sudionika u prometu u simulacijama jednostavnih prometnih situacija.*

### ISHOD: PV OŠ C.1.3. Učenik povezuje ulogu novca sa zadovoljavanjem osobnih potreba.

#### RAZRADA ISHODA

*Objašnjava da novcem zadovoljava neke svoje potrebe; razlikuje novčanice i kovanice prema vrijednosti; razlikuje zaradu od potrošnje; izrađuje plan osobne potrošnje.*

*Učenik koristi novac u različitim apoenima povezujući njegovu vrijednost sa zadovoljavanjem osobnih potreba.*